
استاد الدوحة
أنت أولا..
..نعيش الحدث لتعيشه
http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
العدد 224 ـ الاثنين 5 نوفمبر 2007 م ـ 25 شوال 1428 هـ ـ ريالان
العنابي الأولمبي يرفع درجة التأهب لمواجهة «الأخضر»
شوستر: سأربط ميسي بحبل «الكلب»!
العساس وبن عسكر يغيبان عن معسكر أسود الأطلس
مدرب المريخ أتوفيستر يهرب من السودان!
فهد مسعود:
ديمتري بريء من دم القطراوية
FAHED M
15

قمة مبكرة

حرية البداية

يمكن أن يتحول فارق النقاط السبع الذي يفصل الغرافة المتصدر عن وصيفه السد إلى عامل مضاف من الإثارة والندية عندما يصبح الفريقان وجها لوجه في الأسبوع الثامن من الدوري يوم الجمعة.

والحديث عن هذه الفاصلة يعني وجود فسحة كافية من التحدي بين فريقين كبيرين ظلت المنافسة قائمة بينهما على مدى الجولات السابقة وهذا يعني أن على أدريانسي وباكيتا أن يجهزا أوراقهما من أجل اقتناص فرصة الحصول على نقاط الفوز والابتعاد عن شبح الخسارة وخاصة بالنسبة للغرافة المتصدر الذي يريد أن يجعل من مواجهة السداوية جواز مرور نحو الصورة الجديدة التي ظهر بها هذا الموسم.

ولهذا نستطيع القول إن السد والغرافة بإمكانهما أن يجعلا من لقاء الجمعة دليلا آخر على أن القمة المبكرة بين الناديين يمكن أن تكون مؤشرا واضحا على تغير الثوابت التقليدية التي عهدها الجمهور في الموسم الماضي وهذا يتوقف على قدرة الغرافة على قلب المعادلة وقهر احتكار السد لحالة الفوز.




عكف على دراسة الأخضر وأسلوب لعبه

حرمة الله متفائل والعنابي الأولمبي يعسكر داخليا

يبدأ العنابي الأولمبي تدريباته عقب مباريات الجولة الثامنة لدوري المحترفين والتي تنتهي يوم 8 الحالي وسيغيب لاعبو العنابي الأولمبي عن أنديتهم في الجولة التاسعة والأخيرة من القسم الأول وذلك استعدادا للقاء المصيري أمام نظيره السعودي ضمن تصفيات بكين الأولمبية والذي سيقام يوم 17 الحالي في الدمام بالسعودية وسيدخل الأولمبي معسكرا داخليا في الدوحة يوم 10 الحالي على أن يغادر للسعودية يوم 15 من نفس الشهر..

وحول المباراة والإعداد للعنابي الأولمبي قال الدكتور حسن حرمة الله مدرب العنابي الأولمبي: إن الفريق يفتقر إلى المباراة التجريبية ومنها المحلية كون الأندية منشغلة في الدوري ومنافساته لذا سنركز على خوض تقسيمه بين اللاعبين.. وأضاف حرمة الله في تصريح لـ «استاد الدوحة» أن لاعبي الأولمبي سيلتحقون بالتدريب عقب الجولة المقبلة على أن يغيبوا عن أنديتهم الجولة التاسعة..

وأضاف أن الاستعدادات سوف تكون بذات الأسلوب والطريقة التي استعد فيها لليابان قبل مباراته الأخيرة في الدوحة.. وسنركز على التطبيقات والتكتيك المناسب من خلال قراءة الخصم السعودي والدراسة تكون دقيقة ومضى أكثر من أسبوع على دراسة الفريق السعودية من خلال التحليل والتكتيك الهجومي والدفاعي واختيار الطريقة المناسبة وسيطبق ذلك خلال المعسكر القادم.. وأشار أنه يحترم المنتخب السعودي وهو منتخب قوي وعناصره جيدة وأكد أن المباراة المقبلة ستكون مصيرية ولابد من الفوز بإذن الله تعالى.

وأشار إلى أن المباراة بين اليابان وفيتنام تهمنا أيضا وإذا فاز الياباني فلا خيار لنا إلا الفوز إن شاء الله وهذا ما نحن عازمون على تحقيقه وكلي ثقة باللاعبين.

وعن الجديد قال حرمة الله: إن معظم اللاعبين السابقين سيكونون موجودين وإذا كانت هناك إضافات وتغييرات سنعلن عنها خلال اليومين القادمين.

أرشيف استاد الدوحة

الدوحة ـ استاد الدوحة

طاقم إماراتي لمباراة العنابي الأولمبي والسعودية

علمت «استاد الدوحة» ان الطاقم التحكيمي الذي سيتولى قيادة مباراة العنابي الأولمبي ونظيره السعودي والتي ستقام في الدمام يوم السبت المقبل سيكون من الإمارات.

ويتكون الطاقم من علي حمد البدواوي ومساعديه صالح المرزوقي وبهروز ناصر وخالد السنان.. وسيراقب المباراة عبدالرحمن الدلاور من مملكة البحرين. وستقام المباراة على استاد الأمير محمد بن فهد بالدمام ضمن التصفيات النهائية للمجموعة الثالثة الآسيوية المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية ببكين 2008م.

الدوحة ـ استاد الدوحة

البشير يقود العربي أمام الخور

عاد المهاجم الدولي سيد البشير الي تدريبات ناديه العربي بعد غيابه عن مباراة الديربي امام الريان في الجولة السابعة لدوري المحترفين بسبب الاجهاد الذي كان يعاني منه اللاعب، وينتظر ان يقود البشير هجوم الفريق العرباوي في مواجهة الخور مساء الاربعاء في افتتاح الجولة الثامنة حيث يشكل اللاعب عنصرا مهما في تشكيلة المدرب جوزيه روماو الذي استعان بوليد حمزة في مباراة الريان ونجح اللاعب في خطف هدف فريقه الوحيد بالمباراة، البشير الذي سجل حضورا لافتا في تشكيلة العنابي الاول استفاد من فترة الراحة وعاد اكثر نشاطا للمشاركة مع العرباوية في اللقاء المنتظر مع الخور.

عودة البشير اعطت الثقة بشكل اكثر للمدرب روماو الذي يقوم بتحضيرات خاصة لتجاوز عقبة الخور في الجولة القادمة.

أرشيف استاد الدوحة

الدوحة ـ استاد الدوحة




مدرب السيلية في ورطة بسبب الإصابات

طلب البرازيلي جوزيه باولو مدرب نادي السيلية التعاقد مع مدافع محترف علي وجه السرعة ليكون بديلا لمواطنه الكسندر دي بيريرا الذي اصيب بقطع في الرباط الصليبي من خلال مباراة السيلية والوكرة في الجولة الماضية، وتأكد غياب المدافع البرازيلي عن الملاعب لمدة لاتقل عن اربعة اشهر لينضم اللاعب لقائمة المصابين في نادي السيلية التي وصلت الي ثلاثة محترفين هم السنغالي مادو مختار ولاعب الرأس الاخضر ايفاندو بجانب الكسندر، وكان الفريق السيلاوي عاني ايضا قبل ذلك من غياب الثنائي بدر الميمني ومشعل عبدالله لذات السبب الامر الذي جعل نتائج فريقه سيئة في المراحل الاولي للدوري.

وأبدى المدرب باولو قلقه الكبير من موجة الاصابات التي لاحقته في الفترة الاخيرة وطلب من الادارة ضرورة الاسراع في الوصول الي حلول قبل ان يواجه ورطة حقيقية في ظل الوضعية التي تتطلب تعاقدا علي وجه السرعة في خط دفاعه الذي كان الكسندر يلعب فيه دورا محوريا ومهما امام حارس المرمي بابا جبريل.

الدوحة ـ استاد الدوحة

هل يتأهل العنابي الصغير للنهائيات الآسيوية؟



هل تكتمل فرحة العنابي الصغير؟

تصوير/ مومن مومان

ينتظر العنابي الصغير انتهاء تصفيات المجموعات الأخرى على أمل أن يكون أفضل ثالث.. حيث سيتم اختيار أفضل ثالث من بين المجموعات المتنافسة.

وكان العنابي الصغير قد حل ثالثا في مجموعته بعد سوريا واليمن إثر خسارته أمامهما وفوزه في ثلاث مباريات وسيتم النظر إلى النقاط وإذا تساوت النقاط يتم النظر إلى فارق الأهداف.

الدوحة ـ استاد الدوحة

مسابقات الكرة تجتمع اليوم

تعقد لجنة المسابقات في اتحاد الكرة القطري اليوم اجتماعها الأسبوعي برئاسة سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس مجلس إدارة الاتحاد ورئيس لجنة المسابقات وسيتم خلال الاجتماع اعتماد نتائج الأسبوع السابع لدوري المحترفين واتخاذ القرارات في ضوء لائحة المسابقات إزاء البطاقات الحمراء التي اتخذت بحق بعض اللاعبين والاطلاع على تقارير المراقبين للمباريات.

الدوحة ـ استاد الدوحة

تغيير ملاعب مباريات الدوري

أجرى اتحاد الكرة تغييرا على ملاعب مباريات دوري المحترفين في الأسبوعين الثامن والتاسع ونقل المباريات إلى ملعبي قطر والغرافة وسيكون الأسبوع الثامن يومي 8 و9 الحالي والتاسع يومي 13 و14 من نفس الشهر.

الدوحة ـ استاد الدوحة

استاد الدوحة

رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في 12/9/2005م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : 24598 الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : 00974 4476253 – 00974 4474793 – 00974 4476270
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : 117 – فاكس : 00974 4474242

وكلاء التوزيع الخارجي

(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧– فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٠٥٣٢١ – فاكس : ٢٤١٧٨٠٩
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف : ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس : ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ – فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١,٥ GBP

العساس وبن عسكر يغيبان مجددا عن أسود الأطلس


عثمان العساس
ارشيف استاد الدوحة

لن يتمكن الدوليان المغربيان عزيز بن عسكر مدافع أم صلال وعثمان العساس لاعب وسط الغرافة من الدفاع عن ألوان منتخب بلادهما في المباراتين الوديتين اللتين يخوضهما أمام فرنسا والسنغال على التوالي يومي 17 و21 نوفمبر الجاري ضمن استعداداتهما لنهائيات كأس أمم إفريقيا التي تستضيفها غانا مطلع العام المقبل.

وكان العساس وبن عسكر يعتبران من الثوابت البشرية في تشكيلة منتخب أسود الأطلس ضمن مشوار التصفيات الإفريقية عندما كان يقوده المدرب المغربي محمد فاخر غير أن إقالة الأخير في أغسطس الماضي وتعيين الفرنسي هنري ميشيل خلفا له لم يصب في مصلحة اللاعبين المتألقين بالدوري القطري حيث إن المدرب الجديد للمنتخب المغربي والذي سبق له أن أمضى الموسم الماضي في تجربة غير ناجحة في نادي العربي قرر الاستغناء عن خدمات العساس وبن عسكر ولم يوجه لهما الدعوة في مباراتين وديتين سابقتين أمام غانا وناميبيا.. وجدد هنري ميشيل موقفه المتصلب إتجاه بن عسكر والعساس ولم يدرج إسميهما في لائحة الـ 30 لاعبا الذين استدعاهم لمباراتي فرنسا والسنغال.. وكان الإعلام والشارع الرياضيان في المغرب قد أعربا عن إستغرابهما من موقف هنري ميشيل إتجاه اللاعبين وإعتبرا إبعادهما عن منتخب الأسود غير مبرر لأن اللاعبين أبليا البلاء الحسن في كل النزالات التي خاضاها بقميص المنتخب المغربي ويشرفان سمعة الكرة المغربية في الدوري القطري حيث يقدمان عروضا جيدة.. بالمقابل وجه المدرب الفرنسي الدعوة إلى طلال القرقوري لاعب نادي قطرلقيادة دفاع المنتخب المغربي في المباراتين الوديتين.

الدوحة ـ استاد الدوحة

الأهلي يدخل معسكراً مغلقاً استعدادا للنجم الساحلي


الأهلي يأمل مشاركة جيلبرتو أمام النجم
ارشيف استاد الدوحة

يبحث الجهاز الفني للأهلي بقيادة مانويل جوزيه الدخول في معسكر مغلق استعدادا للقاء المرتقب أمام النجم الساحلي التونسي في إياب الدور النهائي لدوري رابطة الأبطال الأفريقي والذي سيقام الجمعة المقبل باستاد القاهرة في السابعة والنصف مساء.

وكان جوزيه قد عقد اجتماعا مغلقا مع حسام البدري وأعضاء الجهاز المعاون لاتخاذ القرار المناسب بتوفير الاجواء وحسم مسألة الدخول في معسكر من عدمه وإن كانت الاراء استقرت علي الدخول في معسكر قبل اللقاء بـ 48 ساعة في الوقت نفسه أعطت عودة الانجولي جيلبرتو للمشاركة في التدريبات الجماعية للفريق الأصلي للجهاز الفني الامل بعودة ورقة هجومية في غاية الأهمية قبل موقعة 9 نوفمبر خاصة وأن الفريق عاني الأمرين عندما لعب دون مدافع أيسر بالرغم من نجاح أحمد السيد في اداء الواجب الدفاعي إلا أن قدراته الهجومية ليست بالكفاءة الدفاعية وهي أمور لايسئل عنها ولاتطلب منه ومنحت عودة جيلبرتو جوزيه ورفاقه هدوءا إلي حد ما انتظارا لاكتشاف حالة اللاعب الفنية والبدنية وقدرته في الأداء بقوة في التدريبات المقبلة وهو الأمر الذي سيحسن بصورة كبيرة شكل الفريق هجوميا من المناطق الخلفية يذكر أن جيلبرتو تغيب عن مباراة الذهاب أمام النجم الساحلي في سوسه بعد ما طاردته فوبيا الاصابة القديمة وفشلت كل المحاولات لاعادة تأهيله نفسيا للمشاركة في المباراة.

وعلي صعيد التدريبات التي بدأها الفريق أمس تحت قيادة جوزيه استعدادا للقاء 9 نوفمبر اهتم المدير الفني للأهلي بالنواحي البدنية لزيادة القدرات القتالية ومنح الفريق التفوق في المواجهات الفردية والالتحامات المتوقعة أثناء المباراة الصعبة وأعطي جوزية درسا في كيفية التحمل البدني عبر متابعة منه لما يقوم به فيدالجو مدرب اللياقة البدنية والذي بات دوره بالغ الأهمية خلال الأيام المقبلة لزيادة النواحي البدنية دون أن يتسرب الارهاق والاجهاد للاعبين والوصول لأعلي المستويات الفنية قبل لقاء 9 نوفمبر وهي من أبرز الأولويات التي يهتم بها الجهاز الفني.

القاهرة ـ استاد الدوحة

موريانتس يعيد الثقة إلى فالنسيا وأشبيلية يسقط الريال

أعاد المهاجم الدولي السابق فرناندو موريانتس الثقة الى انصار فالنسيا بعدما قاد فريقه الى الفوز على مضيفه مايوركا 2 –صفر امس الأول في افتتاح المرحلة الحادية عشرة من الدوري الاسباني لكرة القدم. وسجل موريانتس الهدفين في الدقيقتين 45 و62، الاول بتسديدة من مسافة قريبة اثر تمريرة عرضية من المدافع البرتغالي ميغل، والثاني بعد مجهود فردي لدافيد سيلفا.

وهو الفوز الاول لفالنسيا بعد خسارتين متتاليتين ومذلتين في الدوري امام مضيفه اشبيلية صفر– 3 وضيفه ريال مدريد المتصدر وحامل اللقب «1–5».

وخاض فالنسيا المباراة بقيادة مدربه المؤقت اوسكار فرنانديز مدرب فريقه الرديف بانتظار استلام الهولندي رونالد كومان مهامه رسميا اليوم الاثنين خلفا لانريكه سانشيز فلوريس الذي اقيل من منصبه الاحد الماضي عقب الخسارة امام ريال مدريد. وهي المباراة الثانية لفرنانديز مع فالنسيا بعد الاولى امام النادي الملكي.

وستكون المباراة الاولى لكومان على رأس الادارة الفنية لفالنسيا غدا الثلاثاء ضد روزنبورغ النروجي في الجولة الرابعة من مسابقة دوري ابطال اوروبا.

وصعد فالنسيا الى المركز الرابع مؤقتا برصيد 21 نقطة مقابل 16 لمايوركا الثامن. وحقق اشبيلية بقيادة مدربه الجديد مانولو خيمينز الذي امضى 14 عاما في النادي كلاعب وخلف المدرب خواندي راموس المنتقل الى توتنهام الانجليزي، فوزا سريعا على ريال مدريد البطل ومتصدر الترتيب بهدفين للمالي سيدو كيتا «19» والبرازيلي لويس فابيانو «21» الذي سجل هدفه السابع في البطولة الحالية.

ولم يحسن اشبيلية استغلال النقص العددي في صفوف فريق العاصمة بعد طرد المدافع المشاكس سيرجيو راموس «56» الذي انتقل قبل عامين من صفوفه الى ريال مدريد. وتبدو حياة اشبيلية أفضل مع المدرب الجديد وحقق فوزه الثاني خلال اسبوع بعد الاول على فالنسيا بالذات 3 –صفر الاحد الماضي لكنه خسر بصعوبة امام اتلتيكو مدريد 3–4، علما بأن خواندي راموس قاده الى احراز ثنائيتين متتاليتين من خلال تتويجه بطلا لمسابقتي كأس اسبانيا وكأس الاتحاد الاوروبي في الموسمين الماضيين. ورفع اشبيلية رصيده الى 15 نقطة بعدما حقق فوزه الخامس مقابل 5 هزائم مع مباراة مؤجلة، وصار في المركز العاشر مؤقتا، بينما وقف رصيد فريق العاصمة عند 25 نقطة وباتت الفرصة مواتية لغريمه برشلونة لتقليص الفارق بينهما الى نقطة في حال فوزه على ضيفه بيتيس وهذا امر متوقع. ويلعب ايضا في ختام المرحلة اتلتيكو مدريد مع فياريال، وليفانتي مع الميريا، وسرقسطة مع بلد الوليد، واوساسونا مع خيتافي، وراسينغ سانتاندر مع اسبانيول، ومورسيا مع ديبورتيفو كورونا، واتلتيك بلباو مع ريكرياتيفو هويلفا.

موريانتس احرز هدفي الفوز لفريقه
عن اي بي ايه

مدريد «ا ف ب»

رأيي

يعتذر الدكتور أحمد سعيد المهندي رئيس التحرير عن عدم كتابة زاويته هذا العدد وسيعود قريبا.

Dr.almohannadi@estad-aldoha.com

فينغر سعيد بالتعادل

لم يخف المدرب الفرنسي أرسين فينغر سعادته عقب نهاية مباراة القمة التي جمعت فريقه أرسنال بغريمه التقليدي مانشستر يونايتد ضمن منافسات الأسبوع الثاني عشر من الدوري الإنجليزي الممتاز على الرغم من أنها انتهت متعادلة «2 – 2». وكان فينغر يمني النفس في أن يستفيد لاعبوه المدفعجية من عاملي الأرض والجمهور وينجحون في تخطي عقبة الشياطين الحمر الذين ينافسونهم بضراوة على الإنفراد بالصدارة غير أن آماله ذهبت أدراج الرياح..

وكان مانشستر قاب قوسين أو أدنى من إنتزاع نقاط الفوز من قلب ملعب الإمارات غير أن أرسنال عادل النتيجة 2–2 في الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي للمباراة. وقال الجهاز الفني الفرنسي عقب المباراة: أظهرنا إرادة وتصميما قويين بالعودة كل مرة في النتيجة أمام خصم جيد جدا. إن التعادل نتيجة عادلة. لا أخفي أنني مستاء قليلا لأنني كنت أود أن نفوز اليوم لكي نحقق الفارق في النقاط غير أنني في نفس الوقت راض لأننا كنا ننجح في تحويل تأخرنا إلى تعادل في مناسبتين. يجب أن يكون الفريق قويا لكي يحقق هذا الإنجاز أمام مانشستر يونايتد.

ميلان يواصل تراجعه في الدوري الإيطالي

انزاجي حزين للتعادل
عن اي بي ايه

صعد فيورنتينا الى المركز الثاني مؤقتا بفوزه على مضيفه لاتسيو 1 –صفر أمس الأول على الملعب الاولمبي في روما في افتتاح المرحلة الحادية عشرة من الدوري الايطالي لكرة القدم.

ويدين فيورنتينا بفوزه الى جانباولو باتزيني مسجل الهدف الوحيد في الدقيقة 19 ورفع فيورنتينا رصيده الى 23 نقطة بفارق نقطة واحدة خلف انتر ميلان المتصدر الذي يحل ضيفا على يوفنتوس شريك فيورنتينا في المركز الثالث سابقا، وبفارق نقطتين امام روما الثاني.

اما لاتسيو فمني بالخسارة الثالثة على التوالي وتراجع الى المركز الرابع عشر.

يذكر ان فيورنتينا وانتر ميلان هما الفريقان الوحيدان اللذان لم يخسرا حتى الان في الدوري. وفي مباراة ثانية، واصل ميلان فشله في تحقيق الفوز على ملعبه سان سيرو هذا الموسم وسقط في فخ التعادل امام ضيفه تورينو صفر–صفر.

وهو التعادل الرابع لميلان على ارضه هذا الموسم مقابل خسارتين.

وتعتبر النتيجة مخيبة لميلان خصوصا انه دخل المباراة بالتشكيلة ذاتها التي سحقت سمبدوريا 5 –صفر خارج قواعدها الاربعاء الماضي في المرحلة العاشرة. وفرض ميلان افضليته طيلة المباراة وسنحت لمهاجميه البرتو جيلاردينو والبرازيلي كاكا واندريا بيرلو اكثر من فرصة لافتتاح التسجيل بيد أنها ضاعت بسبب تألق الحارس ماتيو سيريني والتسرع وغياب التركيز.

روما «ا ف ب»

بنفيكا يعزز موقعه في المركز الثاني

عزز بنفيكا موقعه في المركز الثاني بفوزه على مضيفه باكوش فيريرا 2–1 أمس الاحد في المرحلة التاسعة من الدوري البرتغالي لكرة القدم.

وسجل الاوروغوياني كريستيان رودريغيز «19» واليوناني كوستاس كاتسورانيس «84» هدفي بنفيكا، وكارلوس تياغو فالنتي «30» هدف باكوش فيريرا. ورفع بنفيكا رصيده الى 19 نقطة بفارق 6 نقاط خلف بورتو المتصدر وحامل اللقب الذي كان سقط في فخ التعادل امام ضيفه بيليننسيش 1–1 في افتتاح المرحلة. وفي مباراة ثانية، فاز ليكسوش على سبورتينغ براغا بثلاثة اهداف لروبرتو الكانتارا «35» وبرونو شينا «45» وجورج كونسالفيش «74».

لشبونة «ا ف ب»

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن فهد

في حوار خاص مع

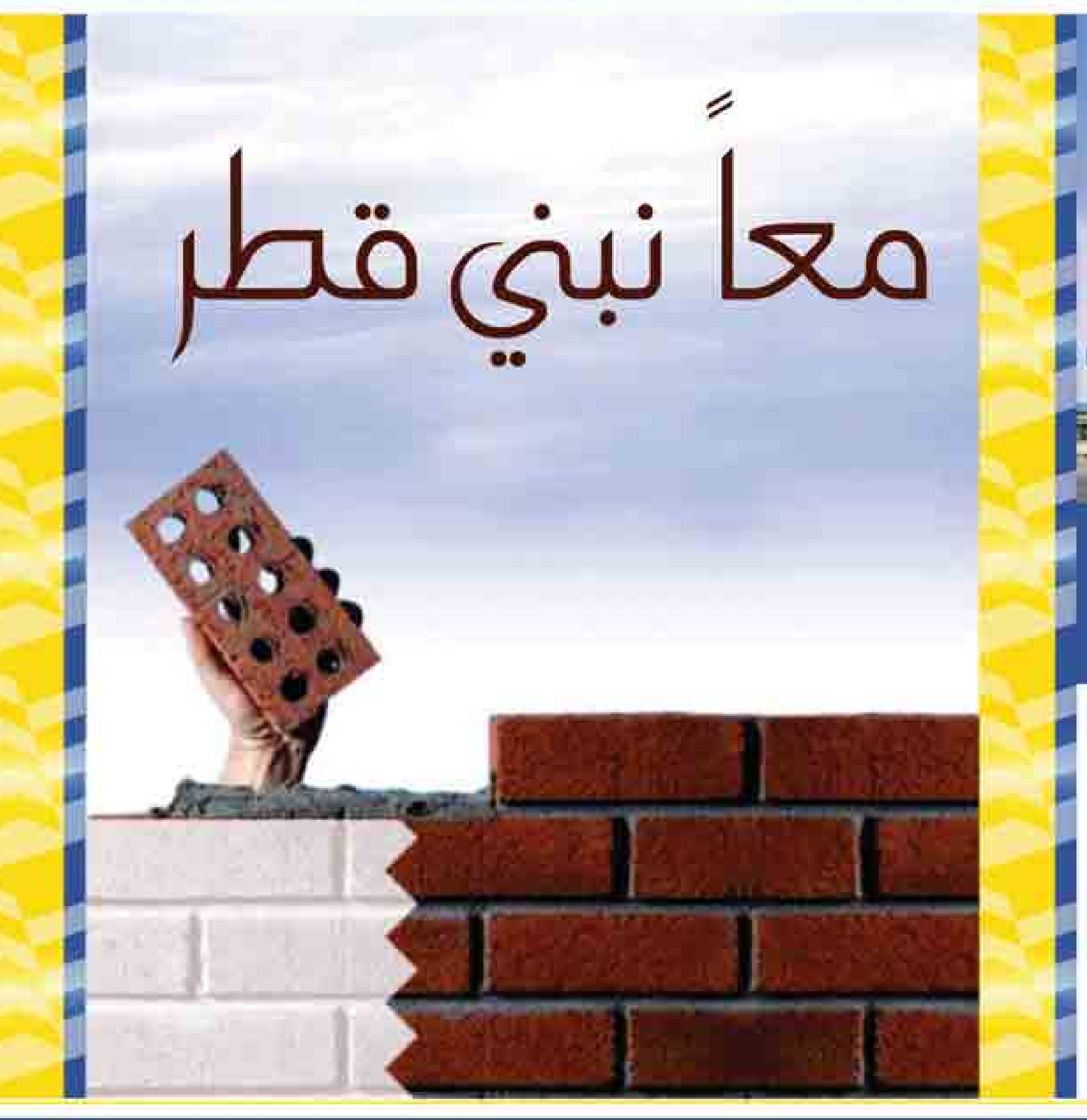
« استاد الدوحة »:



- «البعض» في هذه القناة أساء إلى علاقاتنا الأخوية مع الأشقاء القطريين
- نحن أشقاء وأبناء عمومة ولا توجد أية حساسية بين قطر والسعودية
- سندعم الملف الأولمبي القطري بكل ما نملك لتحقيق النجاح
- أنا مع تطوير كأس الخليج لتكون «دورة أولمبية» مصغرة
- غرامات وعقوبات رادعة للأندية المنسحبة من البطولات العربية
- لهذه الأسباب عدنا إلى الأسلوب السابق للدوري السعودي
- لم نتساهل في منع التعاقد مع اللاعبين خلال تجمع المنتخبات الوطنية
- الكرة العربية بحاجة دائمة إلى كل ما هو جديد
- ما حصل في كأس آسيا مؤشر على تطور الكرة العربية
- نخطط للمستقبل بعناية ..والمونديال هدفنا القادم

تفاصيل الحوار صباح الخميس

















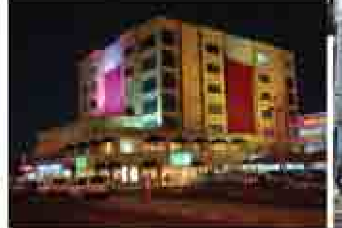














Design By Al Emadi Media Dept

Tel . +974 466 6625 Fax . +974 466 4166
e-mail : alemadi@alemadi.com.qa www.alemadi.com.qa

أخيراً زاراتي وكريمي حضرا.. تألقا.. سجلا..

قطر موسوفيتش غير.. والسد يبحث عن حلول..!

يا سبحان الله.. فها هو الملك القطراوي الذي بدا الجولة الماضية وكأنه قد دخل في موت سريري بعد الضربة الصدمة التي تلقاها من فهود الغرافة، وقد شوهد هذه الجولة أمام عيال الذيب السداوية وهو يجسد شخصية الملك فعلاً..؟.. لقد دبت الروح في جسد الملك، وعاد قويا كما أردنا، ولعبت عناصره بأريحية شديدة وبدا جلياً أنها تحرر من الضغوط، لكن ما الذي حدث حتى تحول قطر من حال إلى حال؟.. هل كان لاعبو قطر يحتاجون إلى صدمة الخسارة المدوية وبالخمسة في مواجهتهم مع المتصدر الغرافة حتى يشعرون حقاً أنهم في خطر، وان عليهم مراجعة حساباتهم قبل فوات الأوان؟..أم أنهم كان يجب أن يخسروا وبالخمسة حتى يعبروا عن عدم رضاهم عن وضعهم في ظل شاكلة عقيمة وفوضوية لمدربهم ديمتري فكانت الخسارة بمثابة إعلان صريح للفراق مع قائد فاشل غير مرغوب به؟..أسئلة تفرض نفسها قبل الحديث عن جديد قطر هذه المرة مدربه جمال الدين موسوفيتش الذي عاد لقيادة الملك من جديد، فكانت عودته بمثابة عودة الروح للملك القطراوي الذي كان غير هذه المرة، وهو يواجه حامل اللقب السد العالي، وعن السد حدث ولا حرج فالفريق هو هو لم يفقد شخصيته كبطل، بالرغم من انه غير مقنع تماماً، وليس السد الذي نعرفه في ظل معاناته من الغيابات المؤثرة التي حاول مدربه الهولندي ادريانسي أن يجد لها حلولاً في ظل امتلاكه لذخيرة من اللاعبين، وهو ما يتضح من قبوله بالتعادل مكرهاً «أدريانسي» لا بطل.

أدريانسي وموسوفيتش احترما بعضهما

مواجهة محترمة فعلاً، تلك التي جمعت السد وقطر لحساب الجولة السابعة من دوري المحترفين، كلا الفريقين احترما بعضهما، وتطلب وضعهما قبل اللقاء ذلك، فالسد لعب في ظل معاناة من غيابات مؤثرة قبل اللقاء، وجميعها . وصلت إلى ثمانية . بسبب الإصابات أهمها غياب المهاجم الهداف تينيريو، والمدافع خليفة عائل، و المهاجم الشاب حسن الهيدوس، فيما لعب قطر وهو متأثر بوضعه المزري، بل وناقصاً مشعل مبارك بفعل الإصابة، والمدافع رشيد نهنك الموقوف، ولأنني قلت ان ادريانسي وموسوفيتش لعبا بإمكانات لاعبيهما ووظفاها التوظيف الأفضل فيجب التطرق إلى أن ادريانسي وسط كل تلك الغيابات في شاكلة فريقه اجتهد في إيجاد حلول، فيما كان موسوفيتش صاحب اليد العليا في المواجهة، بالرغم من قبوله تحمل المهمة في ظل وضع الفريق الصعب، ولكنه كخبير بفريقه السابق نجح في تحويله من فريق غير منظم مستسلم بلا روح إلى فريق منظم الخطوط يلعب بقتالية من أجل الفوز.

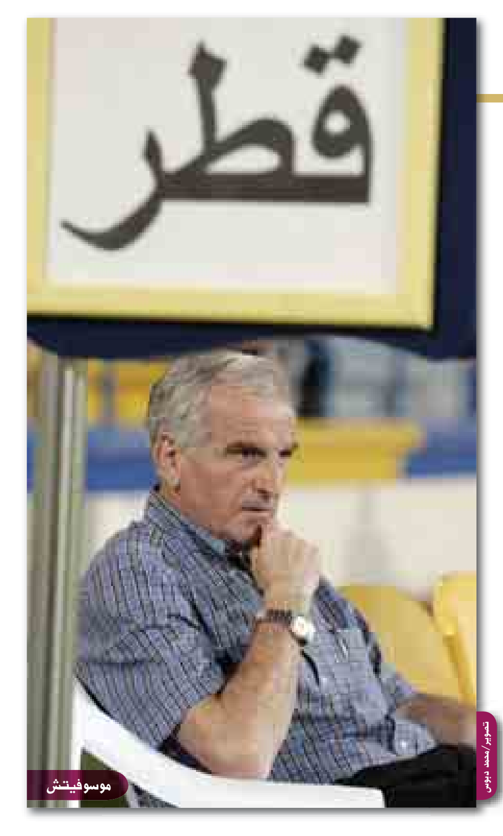
الفريقان تقاسما الأفضلية

كيف لعب الفريقان؟.. بدا السد انه الأكثر سيطرة ودانت الأفضلية له في الحصة الأولى من اللقاء، ولعب على الهجوم المرتد في الحصة الثانية من اللقاء، ومع ذلك كان قريباً من التسجيل في مرات كثيرة، مع ملاحظة ان ادريانسي وموسوفيتش لعبا بطريقة 3.5 .2 مع الفارق في تطبيقها في كل الشاكلتين، فالسد كان مؤمناً لدفاعه جيداً، والذي تكون من محمد ربيع وعبد الله كوني وثالثهم طلال البلوشي بمساندة من الطرف الأيمن محمد غلام والطرف الأيسر علي النعيمي، وظهر طلال البلوشي دينامو الفريق أنه اللاعب الأكثر جهداً مما أثر على تحمله ليُصاب قبل نهاية اللقاء ولم يستطع مواصلة اللعب، ولعب البلوشي دور الجوكر فعلاً، فعلاوة على لعبه كمدافع ثالث مساك كان يتحول إلى خط الوسط بل ويتقدم أحياناً إلى الهجوم، في حين مال لاعبو الوسط الاخرون الثنائي اليزيدي ومحمد عبد الرب . الذي كان يحل محل البلوشي كلما تقدم إلى الأمام . وعلي ناصر مالا إلى الدفاع، وبقي المحور فيليبي جورج يمارس دور القائد وصانع اللعب كعادته، وجهز الهدف الأول لزاراتي، وان بدا هذه المرة انه ليس في تألقه الخارق المعتاد، وفي المقدمة كان ماجد محمد يميل إلى الرجوع لخط الوسط، فيما ظل زاراتي . الذي أنهى عقدة عدم قدرته على التسجيل بتسجيله لهدفين عند د 34 و د 85 . يؤدي دور المهاجم الصريح بمساندة ماجد محمد وثلاثي الوسط الآخرين، ودفع ادريانسي بجان بول في د 70 من اللقاء كمهاجم صريح بعد أن شعر أن فريقه متأخر بهدفين، وكان بول قريباً من تسجيل هدف قبل نهاية اللقاء، وأجرى ادريانسي كذلك تغييرين قبل نهاية الحصة الثانية من اللقاء أحدهما اضطراري بنزول بخيت المري بديلاً للمصاب البلوشي، والآخر تكتيكي بنزول علي الحجري محل علي ناصر، وبالنسبة لفريق قطر فكان الأفضل في الشوط الثاني، ولعب موسوفيتش معتمداً على ثبات القرقوري طلال ومدحت مصطفى ويونس يعقوب في الدفاع، بإسناد من لاعبي الوسط خاصة تشاتو وعلي المهندي، وكان جيمبا صاحب دور محوري أكثر فيما تفرغ علي كريمي الذي توهج أخيراً، واراح رعايا الملك تفرغ لدور القائد وصانع اللعب، بل وسجل هدفا ولا أروع كان هدف التعادل في الوقت الإضافي من الحصة الأولى من اللقاء فبعد كرة ثنائية مع فهد مسعود توغل كريمي ومارس هوايته في المراوغة على طريقته الخاصة قبل ان يودع الكرة بحرفنة في مرمى محمد صقر حارس السد، واعتمد قطر على فتح اللعب عبر فهد مسعود في الجبهة اليمنى، وشكلت انطلاقات ومشاغبات المهاجمين عماد الحوسني وسبستيان دورها المطلوب وكانا قريبين من التسجيل مرات عديدة، ولكنهما واجها رقابة وصلابة من كوني وربيع، ونجح سبستيان في تسجيل الهدف الثاني عند د 61 بعد ارتقائه لكرة نفذها القرقوري من خطأ، وكان ملاحظاً ان ثلاثي دفاع قطر عابهم في الحصة الأولى من اللقاء تحديداً عدم التفاهم المطلوب عند التغطية خصوصاً من طرف يونس يعقوب الذي كان يميل إلى الداخل تاركاً الجهة اليسرى خالية عند النعيمي وعلي ناصر، واستخدم موسوفيتش بدائله مرتين عندما انزل محمد ياسر محل علي المهندي عند د 79، ومحمد عمر محل يونس يعقوب في «د85».



زاراتي اعاد اكتشاف نفسه امام قطر

تصوير/محمد ديوس



موسوفيتش

تصوير/محمد ديوس

هل بحثا عن الفوز حقاً؟

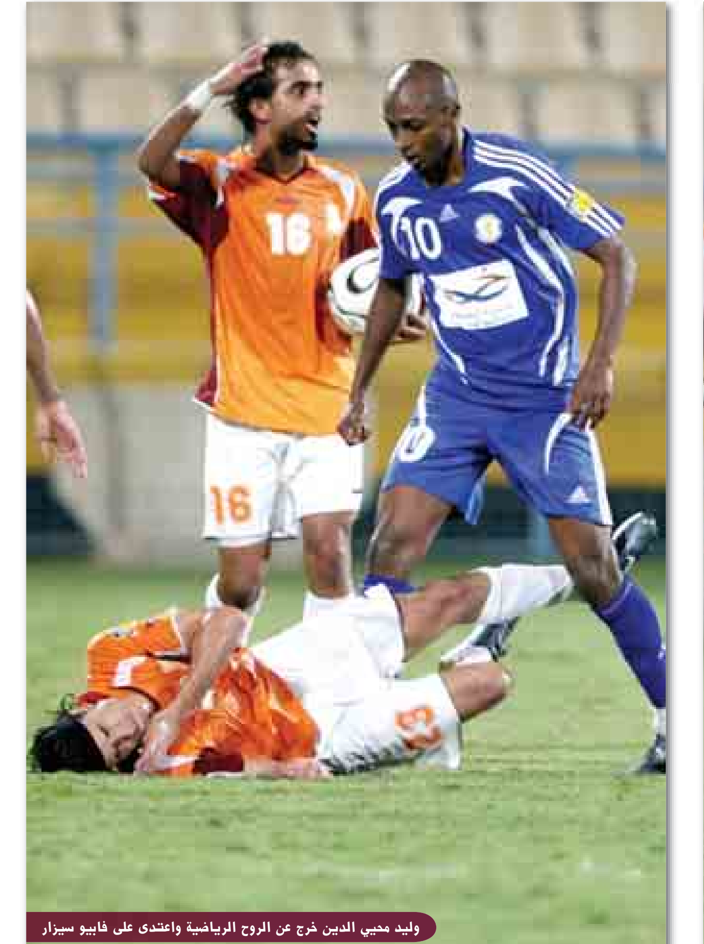
لقد كانت مواجهة مثيرة ورائعة بين فريقين سعيا من أجل الفوز، الهولندي ادريانسي مدرب السد قال كذلك وهو يصف المواجهة في المؤتمر الصحفي بعد اللقاء، وكان مثيراً قوله عن لاعبي قطر وخاصة المشاهير منهم . حد وصفه . بأنهم قاتلوا من أجل الفوز،، ولم ينس إعطاء منافسه البوسني موسوفيتش حقه عندما قال كنا ندرك صعوبة اللقاء مع قدوم موسوفيتش لقيادة قطر، وقبل ذلك لم يُخف سعادته بأداء لاعبيه خصوصاً في الحصة الأولى من اللقاء، الذي قال ساخرا ان لاعبيه نسوا أن يسجلوا فيها أهدافاً كثيرة، في إشارة واضحة لتفوق منافسه موسوفيتش في الحصة الثانية من اللقاء، ادريانسي ذكر انه سعيد باداء لاعبيه، وخاصة فيليبي ومحمد عبد الرب، وبدا انه سعيد أكثر من الجوكر البلوشي الذي لم يخف قلقه من إصابته التي قد تغيبه عن اللقاء الهام القادم مع الغرافة، ولم ينس الإشارة إلى انه بالرغم من تسجيل زاراتي لهدفين إلا انه ما زال ينقصه الكثير، فيما موسوفيتش السعيد فعلاً بما حدث لفريقه من تغيير جذري تحدث عن ردة فعل لاعبيه الإيجابية، بعد الهزات التي تعرضوا لها، مؤكدا أنهم استجابوا للتحضير الذي خضعوا له قبل اللقاء، ولعبوا دون ضغوط وبدوا أنهم فعلاً يسعون للفوز، ولعبوا بروح قتالية، وأهم ما قاله موسوفيتش انه ومنافسه ادريانسي بحثا عن الفوز، بل وطالب بالتركيز على هكذا أمر عند الحديث عن المواجهة..فهل اصاب موسوفيتش؟

زاراتي سعيد وغير سعيد..!

شهدت المواجهة بين السد وقطر تسجيل الارجنتيني الشاب زاراتي لهدفي فريقه، مما أهله للحصول على جائزة افضل لاعب، التي كان يستحقها كريمي أيضاً، وقال زاراتي لاستاد الدوحة انه سعيد فعلاً لأنه ودع خصومته مع الشباك، مؤكداً أن الهدفين سيفرقان معه بالتأكيد، ولكنه بقدر سعادته بالهدفين فانه غير سعيد للتعادل لان التعادل سيعيق السد عن مطاردة الغرافة الذي تقدم أكثر.

ناصر الحربي





وليد محيي الدين خرج عن الروح الرياضية واعتدى على فابيو سيزار

فوضى كبيرة في الفريق والمدرب يتفرج على سوء السلوك

الخور يدفع ثمن «الروح الانهزامية» للاعبيه!

سجل الخور اسوأ نتيجة له في دوري الموسم الحالي عندما سقط امام ام صلال برباعية نظيفة حكت مدى المعاناة التي يعيشها الفريق وهو يتراجع للمركز الاخير في الترتيب العام لدوري المحترفين القطري برصيد اربع نقاط فقط، وكشفت مباراة ام صلال مدى الاستهتار والروح الانهزامية الموجودة لدى بعض لاعبي الخور الذين لم يقدروا حجم المسؤولية والجهد الاداري الموجود من اجل تقدم الفريق الذي كان حصان نهاية الموسم السابق عندما لعب المباراة الختامية في كأس سمو الأمير مع السد وخسر بركلات الترجيح، وفي الوقت الذي انصبت فيه كثير من الترشيحات نحو الفرسان لخطف الاضواء في الموسم الحالي كان الاداء مخيبا في معظم المباريات ليأتي لقاء ام صلال ويضع النقاط فوق الحروف ليؤكد حجم مشكلة الخور والايام السوداء التي كانت في انتظاره والسحب المظلمة التي تحيط به في الجولات المقبلة اذا لم يجد الفريق الحل العاجل.

مدرب الخور ضعيف الشخصية

عندما خسر الخور في الجولة السادسة امام السيلية وضع المدرب الفرنسي بالفريق جون رابيه عهدا علي نفسه بضرورة ايقاف مسلسل الهزائم ونزيف النقاط حيث اكد المدرب ان مشكلة الفريق ليست بالحجم الكبير رغم انه لم يفصل معاناة فريقه وفضل ان ينتظر حتي لقاء ام صلال لتعويض مافاته من نقاط، لكن المدرب الذي اهتزت شخصيته في بعض الجولات السابقة لم يكن يتوقع ان يلقي صدمة قوية بهذه الدرجة، عاني المدرب من انعدام الروح لدي بعض لاعبيه الذين ظهروا بشكل سيئ فنيا وادبيا، واذا عدنا بالذاكرة قليلا نجد ان هنالك بعض الحوادث التي ارتبطت باحتجاج لاعبي الخور دون غيرهم واصرارهم للظهور امام الكاميرات للتعبير عن اعتراضهم علي قرارات المدرب رابيه حيث تكرر المشهد اكثر من ثلاث مرات مع ثلاثة لاعبين مختلفين، ويبدو ان عددا من اللاعبين لازال يلعب علي هواه ولايحترم قرارات المدرب اثناء وقبل وبعد المباراة، وفي مباراة السيلية احتج اللاعب مجدي صديق بشكل صارخ علي قرار المدرب الذي اخرجه في الشوط الثاني ورفض الجلوس بعد ذلك مع زملائه في دكة البدلاء وغادر الي خارج ملعب سحيم بن حمد قبل نهاية اللقاء، واظهر احتجاج صديق اهتزاز شخصية المدرب رابيه وضعفه في التعامل مع هذه الاحداث التي لاتليق بلاعب محترف ومدرب يقود فريقا بحجم الخور فلكل منهما واجبات وعليه التزامات يفترض ان يؤديها بالشكل الامثل والمطلوب واذا قصر أي واحد منهما كان يجب ان يلقي المحاسبة الفورية حتي لا تتراكم الاخطاء..

بعد الجولة الثانية لدوري الموسم الحالي شهدت تشكيلة المدرب رابيه غياب اللاعب وليد محيي الدين الذي جلس في دكة الاحتياط علي غير العادة وفق رؤية المدرب لكن وليد لم يتحمل البقاء وخرج سريعا ليعبر بطريقة او باخري عن عدم رضاه من قرار المدرب واعلن اعتراضه الواضح، ولم تكن حادثة اللاعب البحريني السيد عدنان عندما رمى بالفانيلة التي تحمل شعار النادي الموسم الماضي امام اعين المدرب في ملعب نادي السد تمر حتى جاء الموسم الحالي باعتراضات جديدة كشفت مايحمله بعض لاعبي الخور لمدربهم الفرنسي...

المدرب رابيه سجل اخطاء فنية كبيرة في مباراة ام صلال وهو يفشل في تنظيم خط دفاعه الذي وقع في الاخطاء القاتلة بقيادة المغربي يوسف روسي، واجلس رابيه المدافع البحريني ابراهيم المشخص وهو اللاعب المحترف الذي كان يتوجب عليه خدمة الفريق في كل دقيقة من عمر الدوري مادام بكامل صحته وإلا لماذا تم التعاقد معه اذا انتفت الحاجة لخدماته فنيا واصبح منذ وقت مبكرا صديقا لدكة البدلاء..؟

المدرب رابيه لازال يبحث عن نهج واسماء ثابتة حيث درج على تغيير بعض اللاعبين واخراجهم عن التشكيل في كل مباراة رغم انه يقود الخور منذ الموسم السابق ويفترض ان يكون مدركا بقدرات لاعبيه وامكانياتهم الحقيقية.

الخارجون عن النص.. بلاروح

سجل الخور رقما خاصا في دوري الموسم الحالي في مباراة ام صلال حيث تم طرد اثنين من لاعبيه وهي سابقة تحدث لاول مرة لفريق في مباراة واحدة، وأشهر الحكم القطري عبدالرحمن عبده البطاقة الحمراء في وجه المحترف المالي ممادو ديالو في ربع ساعة فقط بسبب انذارين عندما اخذ الكرة مرتين بيده، واستحق ديالو العقوبة من الحكم ويستحق عقوبة مضاعفة من ناديه بسبب الاخطاء الساذجة التي وقع فيها هذا اللاعب الذي لم يقدم في الاساس حتى الآن ماهو مقنع فنيا ليأتي ويخرج عن النص ليكون صديقا للبطاقات الملونة منذ بداية الموسم، ديالو الذي ظهر فاقدا للروح في المباراة كان لاعبا مستهترا بدرجة كبيرة تستحق الوقفة عندها لمسألة هذا اللاعب الذي ينال الاموال علي كل دقيقة يركض فيها بالملعب...

وليد محيي الدين حكاية اخري ورواية ثانية بتفاصيلها، مارس اللاعب اسوأ انواع الخروج عن الروح الرياضية ورفض اكمال المباراة لنهايتها عندما اصطدم بلاعب ام صلال فابيو سيزار ودفعه بشكل قوي فكان جزاؤه البطاقة الحمراء المباشرة حيث خرج اللاعب بعد لقطة سيئة عكست العصبية الشديدة والتوتر الذي كان مسيطرا عليه وهو اللاعب الدولي الذي كان يتوجب عليه ضبط نفسه في اصعب المواقف حتي لايزيد من معاناة فريقه لكن محيي الدين لم يكن على قدر المسؤولية رغم خبرته العريضة وتجربته الكبيرة في الملاعب مع الخور والعنابي الاول، مافعله وليد يستحق الوقفة من الجهاز الاداري لفريق الخور الذي يتوجب عليه عدم الاكتفاء بعقوبة لجنة المسابقات باتحاد الكرة ولكن لابد ان تكون له كلمته لان الحزم واجب لاعادة الفرسان الي طريق الامان..حادثة وليد في لقاء ام صلال لم تكن ايضا هي الاولى في الموسم الحالي حيث نجا اللاعب من البطاقة الحمراء في افتتاح الدوري امام السد عندما تشاجر مع لاعب السد بخيت المري بعيدا عن اعين الحكم واعتذر اللاعب بعد ذلك عما بدر عنه تجاه لاعب السد...

لايختلف اثنان علي جودة عناصر فريق الخور الذي قلب الطاولة في وجه الكبار بالقسم الثالث لدوري الموسم الماضي وسجل الفريق اعلى معدل في جمع النقاط بين الاندية العشرة كدليل قوي وبرهان واضح لقوة الفريق لكن عدم الانضباط واستهتار بعض اللاعبين في الموسم الحالي هو الذي قاد الفريق للوصول الي مركز متأخر لايتناسب مع حجم التجهيزات والامكانيات التي تقود هذا الفريق، نعم بطولة الدوري لازالت في الامتار الاولى والخيول الاصيلة هي التي تتجاوز كبوتها لتعلن عن عودتها لكن مايحدث للفريق من عثرات في الموسم الحالي تمثل جرسا للانذار من اجل تدارك الاخطاء والعودة من جديد...

نزار عجيب



تسرنا خدمتكم
سدرة
Sidra
قطر للوقود (وقود)
ص.ب ٧٧٧٧، الدوحة - قطر
تلفون: ٨٨٨٨ ٤٣٠ ٩٧٤+
فاكس: ٥٢٢٢ ٤٤٣ ٩٧٤+
وقـــود تقـــود
Driving energy
www.woqod.com.qa
وقود
WOQOD

تعادل رياني في خمس ثوان.. والعربي يندب حظه

ويلتون «فاشل» أم منقذ ؟

أتوري سعيد بالنقطة وحزين على روماو

الرهيب أجبر أوساكا على منحه كامل الحق في الوقت البديل

يبدو أن الريان لم يقلب خسارته امام العربي الى تعادل في الثواني الاخيرة من اللقاء الذي جرى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الجولة السابعة لدوري المحترفين فحسب.. بل ثمة أمور أخرى انقلبت رأسا على عقب.. ففي الوقت الذي اجزمت فيه جماهير الريان ان المهاجم البرازيلي ويلتون ليس سوى صفر على الشمال وهتفت ضده وضد من جاء به للفريق، عادت عقب بضع ثوان لتهتف باسمه بصفته المنقذ الذي أعاد لهم نقطة بعدما اضحت الخسارة اقرب الى حبل الوريد.. ولو سألنا بعض الجماهير التي غيرت وجهة نظرها باللاعب خلال بضع ثوان.. هل ما زالوا يعتقدون بأن المدرب اتوري سمسار ومنتفع من صفقة ضم اللاعب؟ مع ان هذا الاخير اكد مجددا امس عقب المؤتمر الصحفي بأنه لم يكن وراء جلب ويلتون.

ولعل التعادل الدراماتيكي قد اضحى بمثابة متنفس لإدارة الريان التي كانت قاب قوسين او ادنى من الرضوخ الى الضغوطات واجراء تعديلات ايا كان نوعها سواء في الاجهزة الادارية او الفنية كما عهدنا ذلك في كل موسم لامتصاص الغضب، مع أدراكنا وإدراك كل المراقبين والمتابعين بأن اي رأس قد تُقطف لن تكن سوى ضحية لرغبة التغيير، ولعل نجاح حالة التغيير التي نفذتها إدارة نادي قطر بتقديم ديمتري ككبش فداء والتعاقد مع البوسني جمال الدين موزوفيتش كبديل كانت عنصر ضغط اضافي ربما يُجبر الريان على فعل الشيء نفسه لو ظل الفريق خاسرا امام العربي.

اذ يبدو ان الجميع في معسكر الرهيب قد تنفسوا الصعداء بعد ان كانت السيوف مسلطة على الاعناق.

ما حصل في الريان من متناقضات يؤكد بأن تعامل ادارات انديتنا مع العوارض التي قد تطرأ على مسيرة فرقها هو عاطفي بالدرجة الاولى، ولا تستند الاجراءات التي يلجأ لها المسئولون الى منطق كروي احترافي، فالتشخيص السليم لاي عطب ينشأ غائب بالتأكيد، مما يجعل البتر حلاً وحيدا للخلاص من الالم، وايقاف سيل النقد الموجه للفريق، وبالتالي فإن نجاح الطرح الجديد عادة ما يكون مؤقتا بعد ان تعود المشكلة الاصلية الى الظهور مجددا فوق سطح الاحداث.

عموما لا نود ان يصبح التعادل نشوة تنسي الريان ومدربه بأن هناك مشكلة اساسية لم يجد لها الحل بعد والمتمثلة بمسألة عدم توازن الفعل ورد الفعل عند الفريق، ذلك ان سيناريو عجز الريان عن المبادرة والتقدم بالاداء والنتيجة على الخصوم بات متكررا بصورة غريبة، فطالما كان الرهيب ينتظر التأخر كي يُظهر لاعبوه البأس والتصميم، وهذا الشيئ بدا واضحا امام ام صلال والسد وها هو يتكرر امام العربي وبغض النظر عن النتيجة... ولا يبدو أتوري مخالفا لوجهة نظرنا تلك عندما اعترف خلال المؤتمر الصحفي بالأمر عندما عرضناه عليه، مشددا على أن تلك الحالة هي من اهم اولويات عمله في قادم الايام.

ولعل من الانصاف ان نتحدث عن جرأة المدرب اتوري في منح المهاجم الشاب سعود خميس فرصة كاملة ليكون بديلا للبرازيلي تياجو الموقوف، متجاهلا عدم رغبة بعض الاداريين في اشتراك اللاعب غير الملتزم من وجهة نظرهم، ولكن بقي على سعود ان يثبت انه صاحب حق في اللعب مع الفريق كما قال في حوار سابق اجراه مع استاد الدوحة.

أوساكا والعدل

السويسري ما سيمو أوساكا حكم المباراة تعرض لانتقادات لاذعة من لاعبي واداريي الفريق العرباوي خلافا للمدرب روماو الذي فضل الاحتفاظ بلوم الحكم داخل قلبه لمعرفته بأن انتقاد الحكام مخالفة صريحة لما تنص عليه بنود عقده مع اللجنة الاولمبية ... ولكننا نرى ان ما باح به المنتقدون خطأ فادح، فالحكم تعامل مع القانون بحذافيره ملتزما بكل ثانية من الوقت الذي احتسبه كبدل للضائع وهو الشيئ الذي استند عليه المنتقدون في انتقادهم، ولكن للأمانة فإن لاعبي الريان هم من اجبروا الحكم على ذاك الالتزام على اعتبار انهم لم يفقدوا الامل في التعديل حتى في الثواني الاخيرة، الأمر الذي وجد فيه الحكم انصافا للفريق بإفساح المجال امام اللاعبين بمنحهم كامل حقهم في الوقت كما ينص القانون، فأما وان يقبل العربي الهدف خلال تلك الثواني فإن ذلك ليس جرما ارتكبه الحكم.

روماو والمبررات الواهية!

مرة اخرى يُظهر العربي عدم قدرته على الانتصار، فطالما كان الفوز يتسرب من الفريق في مشهد متكرر، فنذكر جميعا يوم كان متقدما على قطر بهدفين دون رد عقب ساعة لعب، ونذكر كيف ضاع ذات التقدم بصورة دراماتيكية، اعتقدنا حينها ان روماو سيعالج الأمر بسرعة خصوصا وان النزيف النقطي بات يُبعد العربي عن المقدمة رويدا رويدا بفجوة ستزيد من مصاعب العودة بالفوارق النقطية في قادم اقسام المسابقة.

واجهنا روما وبما نقول خلال المؤتمر الصحفي فراح الرجل يذكر سيناريو المباراة الشهيرة في دوري ابطال اوروبا بين مانشستر يونايتد وبايرن ميونخ مع ان ما حصل كان سيناريو وحيدا في البطولة لم يتكرر مرارا كما يحصل مع العربي، بالطبع مع الاحتفاظ بالفروق والمقامات.

طرحنا هذا يأتي من ان العربي كان يملك زمام المبادرة والسيطرة على المجريات منذ الشوط الاول بعدما اضاع وليد حمزة اربعة اهداف محققة من انفرادات كاملة بالحارس قاسم برهان وعبر تمريرات بيسكولانتشي المتقنة التي ضربت دفاعات الريان لو سجل في مناسبتين منها لما آلت الامور الى ما الت اليه عقب ذلك، ولعلنا هنا نبدي تحفظا على اختيار وليد نجما للمباراة وافضل لاعب فيها، وكأن من اختاره اراد ان يعاقب كيتا على البطاقة الحمراء التي نالها في الاسبوع قبل الماضي، فنجومية كيتا هي التي اجبرت الريان واتوري على البحث عن طريق اخرى غير العمق للوصول الى المرمى، بيد ان اداء مجتبى سيد جعفر وحامد اسماعيل وبديله المهاجم الذي لعب مدافعا محمد سالم المال لم يكن بذات الجودة.

وحتى في الشوط الثاني.. فنصفه كان يتيح للعربي مضاعفة النتيجة وربما حسم المباراة قبل الدخول في الدراما التي عاشتها المباراة بطرد حامد اسماعيل، خصوصا بعد ان رمى الريان بثقله في الامام مكتفيا في اغلب الاوقات بوجود سلمان مصبح وحيدا، فلو اظهر الفريق بعض العقلانية في استغلال المساحات الشاسعة التي خلفها تقدم الريان لحسم اللقاء كما اسلفنا، ولكن الهم الاول والاخير للعرباوية كان بإخراج الكرة من ملعبهم بأي طريقة، فهل يعقل بأن يكون التشتيت اسلوبا للحفاظ على التقدم طيلة نصف ساعة لعب او اكثر !!؟.



أتوري وروماو.. فرحة التعادل أم ماذا؟

تصوير/محمد دبوس


مدافع العربي باسم عباس يقطع كرة من أمام ويلتون

تصوير/محمد دبوس

محمود الفضلي

الشمال لم يكن صيداً سهلاً..

من يوقف الغرافة؟

بعد مرور سبعة اسابيع كاملة من عمر دوري المحترفين تأكد للكل ان فريق الغرافة هو الحصان الجامح تجاه درع الدوري هذا الموسم ورغم ان البعض يتحدث عن ان هذا الكلام سابق لاوانه الا ان مباراة الشمال جاءت لتؤكد ذلك عندما تحقق الفوز في اللحظات الاخيرة والحقيقة ان الغرافة استعد لذلك منذ نهاية الموسم الماضي عندما نال المركز الثاني في بطولتي الدوري وكأس ولي العهد ليبدأ في الموسم الحالي وهو يحقق الفوز تلو الاخر ليحصد رصيد النقاط كاملا دون تفريط ولو في نقطة واحدة. ورغم ان الشمال لم يكن صيدا سهلا الا ان قوة فريق الغرافة حسمت الامور في الوقت القاتل عندما تمكن ابناء الشمال من ادراك التعادل قبل ان ينتفض الغرافة في الدقائق الاخيرة ليخطف هدف الفوز الغالي ويتربع على القمة بدون منافس بعد ان وصل للنقطة 21 بينما تجمد رصيد الشمال عند النقطة 10 احتل بها المركز الثالث.

اداء تكتيكي

بدأت المباراة التى استقبلها ملعب أحمد بن علي بالريان بحذر متوقع من لاعبي الشمال حيث مال اداؤهم الى التكتل الدفاعى خوفا من هدف مبكر للغرافة قد يقلب الامور رأسا على عقب خاصة ان شبح هزيمة قطر من الغرافة بخماسية نظيفة في الاسبوع الماضي مازال في الاذهان، وبما ان لاعبي الشمال ركنوا للدفاع فان ذلك بالتالى سمح للاعبي الغرافة بالتحرك بحرية كاملة داخل منطقة الوسط التى سيطروا عليها وكانت لهم الغلبة والتى كادت تسفر عن اهداف الا ان الحرض الدفاعي للشماليين حال دون ذلك لكن ومع كثرة هجمات الغرافة لجأ لاعبو الشمال للرقابة اللصيقة لمهاجمي الغرافة حيث اعتمد الدفاع على مصيدة التسلل والتى اتت ثمارها في اغلب المرات، لكن ولان الضغط يولد الخطأ فان الغرافة لم ينتظر طويلا ليسجل حيث جاءت الدقيقة 20 ليعلن المدافع رضا مادونى عن هدفه الاول للغرافة عندما استغل الكرة الثابتة التى نفذها زميله عثمان العساس وحولها برأسه رائعة داخل مرمى الشمال ولم يستطع ايقافها الحارس اللهيار، وبعدها بدقائق قليلة كاد الغرافة ان يعزز هدفه بآخر عن طريق العساس الذي اصطدمت كرته بزميله فوزى بشير وتذهب بعيدا عن الشباك. وامام هجمات الغرافة المتتالية انعدم تماما الشكل الهجومى للشمال الذي اعتمد على ايفانجو بمفرده في خط الهجوم وكان طبيعيا الا يفعل شيئا. وبمرور الوقت مال الاداء الى الروتيني اكثر منه فنى واصبح على وتيرة شبه واحدة وهى عبارة عن هجمات متتالية من لاعبي الغرافة ودفاع مستميت من لاعبي الشمال الذين حرصوا على عدم استقبال مرماهم لاهداف اكثر من التقدم لتسجيل هدف التعادل وهو ما اعطى ايحاء لابناء الغرافة بانه لا وجود لهجوم الشمال ومن ثم فان الفوز اكيد وبالتالى لا داعي لبذل المزيد من الجهد لينتهى الشوط الاول على هذا المنوال بتقدم الغرافة بهدف وحيد واداء روتيني جدا.



الغرافة واصل انطلاقته نحو القمة بعد تخطي الشمال

اللحظات الأخيرة

في الشوط الثاني بدأ الفريقان مثلما أنهيا الاول حيث لم يغير الشماليون من حرصهم الدفاعى وبالتالى واصل الغرفاوية هجماتهم التى لم تسفر عن شئ كالعادة لنفس الاسباب السابق ذكرها لكن مع فارق وحيد وهو ان الشمال اعتمد على الهجمات المرتدة لادراك هدف التعادل واعتمد في ذلك على لاعبين فقط هما رونالد ديبور في خط الوسط وايفانجو المهاجم الوحيد الذي سرع من ايقاعه. وفي الدقيقة 49 كاد الشمال يحقق هدفه عندما تسلم ايفانجو الكرة من ديبور ومررها لسلطان الطوقى الذي كان في وضعية افضل لكنه سددها ضعيفة ليضيع فرصة سهلة على فريقه، وقبل ان يستعيد لاعبو الشمال ثقتهم في انفسهم كان رد انس مبارك سريعا وعن طريق تسديد كرة قوية تصدى لها بنجاح الحارس صالح اللهيار وعاد بعدها كيلمرسون ليسدد كرة خلفية رائعة وقوية تجاه المرمى إلا انها ضلت الطريق للمرمى. وبمرور الوقت امتلك لاعبو الغرافة خط الوسط عن طريق لاعبيه عثمان العساس وعبدالحق العريف اللذين اهديا لزملائهما عدة كرات شكلت خطورة كبيرة على مرمى الشمال الا ان الدفاع الشمالى تارة وحارس المرمى تارة اخرى تصديا لكل الكرات.

وتسير المباراة على هذا المنوال ضغط من جانب الغرافة ودفاع مستميت من لاعبي الشمال حتى حملت الدقيقة 76 في المباراة مفاجأة غير متوقعة للغرافة عندما مرر سلطان الطوقى الكرة لايفانجو الذي تقدم تجاه مرمى الغرافة وتبادل الكرة مع زميله عبدالله حسن قبل أن يباغت الكل وحارس مرمى الغرافة عامر عبدالله بكرة لولبية من مسافة بعيدة عرفت طريقها الى الشباك لتعلن عن هدف التعادل الشمالى في وقت قاتل، وبالطبع كان للهدف تأثير ايجابي على مجريات اللقاء بشكل عام حيث تقدم لاعبو الغرافة للامام بغية ادراك هدف الفوز وعلى الجانب الاخر اعتمد لاعبو الشمال على السرعة في نقل الهجمات المرتدة لاجل تسجيل هدف قد يكون الاغلى في الدوري بالنسبة لهم وبالفعل كادوا يحققون ذلك عندما وصلوا بالكرة على حدود منطقة جزاء الغرافة وفي احدى الكرات وصلت الى حمد السادة على حدود منطقة الـ 18 الا انه سددها برعونة فذهبت الى خارج الشباك. وبسرعة رد الغرافة بكرة قوية عن طريق انس مبارك إلا ان براعة اللهيار ابقت النتيجة على ما هي عليه. ومع اقتراب المباراة من نهايتها اعتقد الكل ان التعادل هو سيد الموقف وان الغرافة اخيرا سيفقد النقاط الا ان كيلمرسون كان له رأي اخر عندما انتظر حتى اللحظات الاخيرة وتسلم الكرة داخل منطقة الجزاء وراوغ دفاع الشمال وبكل هدوء اودع الكرة على يسار الحارس اللهيار الذي لم يفعل شيئا سوى مشاهدتها بحسرة وهى تتهادى داخل شباكه معلنة عن الهدف القاتل للغرافة ليطلق الحكم بعدها صافرة النهاية معلنا عن فوز الغرافة بالنقطة رقم 21 واحتلاله القمة بجدارة ودون اية منافسة من فرق اخرى بينما خسر الشمال نقاط المباراة لكنه نال احترام الكل خاصة وانه كاد يخطف أول نقطتين من الغرافة وعلى كل حال يحسب له الصمود حتى اللحظات الاخيرة في المباراة ليتوقف رصيده عند النقطة 10 احتل بها المركز الثالث خلف الغرافة والسد.

باكيتا يشكر الحظ

كارلوس باكيتا مدرب الغرافة اكد عقب اللقاء ان الحظ وقف بجانبه فحقق الهدف وهو الثلاث نقاط رغم غياب الاداء الجيد واضاف انه كان يعلم انه سيواجه مشاكل في لقاء الشمال خاصة ان دفاع الشمال متماسك بشكل رائع ويعتبره هو ثاني اقوى دفاع بعد دفاع الغرافة خاصة ان مدافعى الشمال يتميزون بالانسجام والتفاهم الشديد بينهم وهو ما حاول فك طلاسمه في شوط المباراة الاول حتى تمكن من تسجيل الهدف الاول عن طريق مادونى اثر كرة ثابتة. واشار باكيتا الى ان غياب لاعبه ونجم الفريق يونس محمود اثر بشكل سلبي على الفريق نظرا لقدراته الكبيرة في هز شباك الخصوم. الا انه اعترف بوقوف الحظ الى جانبه في الوقت القاتل ليسجل هدف الفوز الغالى.

اديلسون لعب للتعادل

وعلى عكس باكيتا ظهر اديلسون في قمة غضبه حيث اكد ان طريقة لعبه قادته للتعادل الا ان الدقائق الاخيرة حملت له ما لم يكن يتمناه لكنها كرة القدم يوجد فيها كل شئ واكد ان التعادل هو النتيجة الطبيعية خاصة عقب الجهد الذي بذله لاعبوه في الشوط الثاني قبل مفاجأة اللحظات الاخيرة والتى اتت بهدف غير متوقع على الاطلاق. نفى اديلسون انه لعب للدفاع فقط واكد ان المنافس لم يكن بالسهل خاصة انه يتصدر الدوري بتحقيق الفوز في كل المباريات وهو ما وضعه في حسبانه ومن ثم لجأ للدفاع امام الغرافة. واضاف ان غياب لاعبه احمد حديد اثر بشكل كبير في طريقة اداء فريقه في المباراة.

وانه بالفعل كاد يخرج بالتعادل الذي سعى اليه واستدل على ذلك بان الغرافة لم يسجل سوى هدف من ضربة ثابتة اما كل الهجمات لم تسفر عن شئ وابطلها كلها دفاع فريقه، واضاف انه في الشوط الثاني شعر بتراخي لاعبي الخصم فلعب للتعادل حتى تحقق له قبل ان يسجل كيلمرسون هدفه في الوقت القاتل.

محسن لملوم

تخطى الوكرة وتجاوز المركز الأخير

السيلية يواصل الانتفاضة ويرفض الاستسلام!


عبدالله سيسي قاد السيلية للفوز الثاني على التوالي

تصوير/محمد دوس

واصل السيلية العائد الى دوري الاضواء من جديد انتفاضته عندما تخطي الوكرة باربعة اهداف مقابل ثلاثة وتجاوز مع الانتصار ايضا المركز الاخير الذي جلس فيه طوال الجولات الست الماضية، وكانت رغبة السيلية لحصد النقاط والتقدم في المباراة واضحة حيث كافح لاعبوه حتي النهاية رغم الظروف التي واجهتهم باصابة ليبرو الفريق الكسندر دي بيريرا وايضا خروج العائد مشعل عبدالله، ورغم مهرجان الاهداف الذي صاحب المباراة وبلغ سبعة في نهايتها الا ان التنظيم الدفاعي للمدربين كان صفرا علي الشمال كانت فيه الاخطاء كبيرة وظاهرة وهو الذي ساهم في ايقاع حراس المرمى في اكثر من خطأ.

روح السيلية

روح السيلية والرغبة الكبيرة من قبل اللاعبين ومدربهم جوزيه باولو كانت واضحة منذ الانطلاق حيث بادر الفريق بالتسجيل عبر مهاجمه البوركيني عبدالله سيسي الذي خطف الاضواء في المباراة وسجل ثلاثة اهداف لوحده، وكسب السيلية في المباراة عودة المهاجم القطري مشعل عبدالله العائد من اصابة لفترة طويلة كانت في مشاركته مع ناديه السابق الاهلي في بطولة كأس سمو الأمير بالموسم السابق، ورغم خطورة اصابة اللاعب المتمثلة في كسر بالرأس ومشاركة اللاعب بواق الا ان اصراره كان كبيرا وسجل برأسه الهدف الاول للسيلية، عودة السيلية لم تكن هي وليدة صدفة لان ماحققه الفريق في الجولة الماضية كان ربما هو البداية للانطلاق لفريق يجمع افضل اللاعبين علي المستويين المحلي والاجنبي وهو الفريق المرشح ليكون الحصان الاسود في بطولة الموسم الحالي، وعرف المدرب جوزيه باولو التعامل مع مباراة الوكرة وهو يندفع بقوة نحو التسجيل منذ البداية وساعده وجود الثنائي عبدالله سيسي ومشعل عبدالله خاصة ان الحركة السريعة التي يتمتع بها اللاعبان ومن خلفهما الثلاثي عبدالله درويش « قائد الفريق » وبدر الميمني واحمد مبارك حيث لعب خط الوسط دورا محوريا في بروز الفريق السيلاوي، الميمني ادي افضل مبارياته مع السيلية في الموسم الحالي وهو العائد ايضا من اصابة ابعدته عن بعض المباريات في الجولات الاولى للبطولة حيث كان مركز اللاعب شاغرا في وسط الميدان..

وواصل احمد مبارك ظهوره المميز مع الفريق حيث كان اللاعب شعلة من النشاط بفضل طاقته العالية في الدفاع عن المرمى ومساندة الهجوم.

التنظيم الدفاعي معدوم

كانت ابرز النقاط السلبية في اداء الفريقين هو الضعف الدفاعي والاخطاء الكثيرة التي نتجت بسبب ضعف المردود للخط الخلفي وسوء تنظيم الدفاع من قبل جوزيه باولو في السيلية وراينر هولمان مدرب الوكرة الذي وقف يتفرج علي لاعبيه وهم يسقطون في الاخطاء حتي وصل عدد الاهداف الي اربعة رغم وجود كل مدافعي الوكرة في المباراة ماعدا البرازيلي دانيال، لم تكن الاخطاء التي وقع فيها الوكرة هي وليدة الصدفة او الاولى بل تكررت لكنها كانت بشكل اكبر في لقاء السيلية خاصة عندما وضح عدم حماس اللاعبين عكس المباريات السابقة...في السيلية سقط حارس الفريق بابا جبريل ومدافعو الفريق في جملة من الاخطاء بعد خروج البرازيلي المميز الكسندر دي بيريرا بسبب اصابة قوية في الرباط الصليبي قد تبعده لاكثر من اربعة اشهر، خروج الكسندر في الدقائق الاولى للمباراة وضع الخط الخلفي للسيلية امام مهمة صعبة لكن المدرب ايضا ساهم في زيادة العبء علي الفريق بتفضيله تنشيط الشق الهجومي علي حساب الدفاع ليكون الناتج في النهاية استقبال جملة من الاهداف حيث اقتنع المدرب بالتعادل وبدا مستسلما لولا جهود مهاجمه عبدالله سيسي الذي خطف هدف الانتصار برأسه في الدقائق الاخيرة، ويحتاج السيلية الي تنظيم وعمل اكثر في خط الدفاع حتي يستطيع الفريق التقدم لتحقيق النتائج المرجوة لان تقوية خط الدفاع وحسن تنظيمه من الاساسيات التي ستقود الفريق لمايريد ودون ذلك قد يعاني الفريق كثيرا وقد لاينسي المدرب باولو ماحدث له في مباراة السد حيث كان فريقه الاقرب لخطف نقاط المباراة الثلاث لولا بعض الاخطاء في اللحظات الاخيرة التي كلفته الخسارة المريرة ووضعته في المطب، عودة النتائج الجيدة للسيلية يجب ألا تحجب الرؤية السليمة للمدرب الذي سيكون امام وضعية صعبة في الجولات المقبلة في غياب مدافعه المميز الكسندر حيث سيكون الضغط كثيرا علي مجيب حامد وزملائه من اجل الدفاع عن مرمى الحارس بابا جبريل الذي يعاني اساسا من الاهتزاز في اوقات كثيرة من المباراة بسبب خبرته القليلة التي تجعله فريسة للاخطاء خاصة وهو متسرع لاتخاذ القرار لدرجة كبيرة الامر الذي يوقعه في المحظور وهو ماحدث في كرة عادل رمزي لاعب الوكرة التي سجل منها الهدف الثالث حيث كان حارس السيلية هو الاقرب لابعاد الكرة لكن عدم اتفاقه في التعامل مع الكرة وتسرعه اعطى رمزي الكرة علي طبق من ذهب ليسجل التعادل في وقت صعب لكن الفوز بالمباراة غفر له هذا الخطأ الجسيم.


عصبية هولمان سببت له الطرد الثاني هذا الموسم

تصوير/محمد دوس

طرد هولمان مرة أخرى..

سجل الالماني راينر هولمان مدرب الوكرة سابقة هي الاولى في دوري هذا الموسم عندما تم طرده للمرة الثانية بسبب خروجه عن النص حيث كان المدرب قد طرد في لقاء السد، عصبية هولمان وعدم ضبطه لاعصابه قد تكون مشكلة كبيرة ستواجه الفريق الوكراوي وربما تمتد الي داخل الملعب لتشمل اللاعبين ايضا، ولابد ان نهمس في اذن المدرب الالماني بان المسابقة طويلة ونحن لازلنا في البداية ويتوجب عليه ضبط اعصابه وعدم الانجراف ومتابعة كل قرارات الحكام بردود فعل معاكسة ليكون في النهاية فريقه هو الخاسر.

همسة اخرى في اذن هولمان وتساؤل حول تذبذب مستوى الوكرة الذي يؤدي مباراة جيدة ويعود ليتراجع سريعا وهي نفس المشكلة التي واجهت الفريق في الموسم الماضي على سبيل المثال وقد يكون امام المدرب عمل كبير لاعادة فريقه في الجولة المقبلة قبل فوات الأوان.

نزار عجيب

كل اثنين

إقالة صحية

نعم نحن لا نشجع عملية تغير المدربين خلال الموسم الكروي لاننا نبحث الاستقرار الفني ونؤمن بأن هذا الاستقرار سيؤدي الى تصاعد الاداء الفني للفريق ولكن في اوقات عصيبة لابد وان نشجع عملية اقالة المدربين حتى لا يحدث ما لا يحمد عقباه ولذلك فإن عملية التغير التي حدثت من قبل نادي ام صلال ونادي قطر تعتبر خطوات مهمة جدا خصوصا بعد توفير كل الامكانيات والوقت لتقييم عمل المدربين فنادي ام صلال اتخذ موقفه الشجاع بعد عملية تقييم لم يستطع بها المدرب منذ مباريات دورة الاندية الخليجية التي استضافها نادي ام صلال من تحقيق التأهل بل المصيبة ان يحتل الفريق المركز الاخير ومع بداية مباريات القسم الاول للدوري القطري وبرغم من العدد الكبير من اللاعبين المحترفين المميزين إلا ان المدرب فشل في توظيف امكانيات اللاعبين لتحقيق آمال وتطلعات ومحبي نادي ام صلال واتخذ النهج نفسه نادي قطر وان كانت خطوة متأخرة جدا فالمدرب ديمتري قام بعملية تأليف وترقيع لفريق يبحث عن تحقيق ما تحقق له قبل موسمين عندما احتل وصيف بطل الدوري تحت قيادة ديمتري نفسه ولكن ما حدث ان ديمتري نفسه لم يجد نفسه السابقة وربما فقد عقله فضاع فكره التدريبي ففريق يضم افضل مهاجمين تقليديين سبستيان سوريا وعماد الحوسني لم يستطع ان يصنع منهم هدافين للفريق من خلال الاستفادة من امكانياتهم الكبيرة ولا اعلم لماذا استمر المسئولون في قطر بممارسة السكوت على تأليفة وترقيعه واخضاع نادي قطر لعملية تجارب فاشلة.

إن ما حدث لنادي ام صلال ونادي قطر لابد وان يشجع نادي الخور على اتخاذ قرارات قوية تعيد هذا الفريق المبدع ووصيف كأس سمو الأمير الموسم الماضي الى ابداعاته وذلك من خلال اقالة المدرب والبحث عن مدافعين افضل من المتواجدين حاليا فاخطاؤهم الفردية لا تحدث من لاعبين لهم خبرات كبيرة في الدوري القطري ومع الفريق وحتى كتابتي هذه المقالة فإن ما نتمناه لم يحدث حتى الآن والعمل الذي يتم فيه اتخاذ قرارات لا يجب ان يسوف او يعطى فرصة فالقرار اما ان يتخذ وفق قناعات وعاجلا أو لا يتخذ بالكلية وعلى ادارة النادي تحمل المسئولية فالتأخير هنا لا يمثل خيرة بل ان التعجيل هو ما يجب ان تقوم به ادارة نادي الخور خصوصا ان المدرب السابق الذي ابدع مع الخور قبل موسمين جاهز لاستلام قيادة الجهاز الفني للفريق.

ونحن اذ ننادي بذلك نشير الى انه لا يوجد مدرب فاشل في العالم الكروي بل ان هناك توفيقا وتوافقا فقد ينجح مدرب مع فريق ويفشل مع فريق اخر ونجاح المدرب وفشله مع اي فريق يتوقف على عدد من العوامل اهمها ان يكون هناك توافق وتكافؤ بين الفريق والمدرب من حيث الامكانيات والطموح والرغبة وتحديد الهدف فقد نشير الى نجاح مدرب عندما يستطيع ان يبقي الفريق في الدوري فليس النجاح دائما مرتبط بتحقيق البطولات، فالفرق مختلفة التطلعات فهناك فرق مطالبة بتحقيق بطولات وهناك فرق مطالبة بالبقاء وهناك فرق مطالبة بالمحاولة والمنافسة على تحقيق البطولات ووفق ذلك تأتي عملية اختيار المدربين ومن المهم ان يكون مدربو الفرق في الدرجة الاول من ذوي التكتيك وليس التعليم، فالتعليم هناك في المراحل السنية وليس في الفريق الاول فاللاعب في الفريق الاول لابد وان يكون لاعبا جاهزا مهاريا وذهنيا.

حمد الدبيخي

aldubaki@hotmail.com

نجم الأسبوع 7



عبدالله سيسي لاعب السيلية

بجدارة يستحق عبدالله سيسي مهاجم فريق السيلية لقب افضل لاعب في الاسبوع السابع لدوري المحترفين خاصة انه قاد فريقه لتحقيق الفوز الثاني له بالدوري وعلى فريق عنيد هو الوكرة بأربعة أهداف مقابل ثلاثة احرز منها سيسي ثلاثة اهداف «هاتريك» ليعتلي قمة الهدافين برصيد سبعة أهداف تساوى بها مع كيلمرسون لاعب الغرافة مع الوضع فى الاعتبار ان الغرافة هو المتصدر للدوري برصيد النقاط كاملا بعكس السيلية الذي عانى كثيرا حتى حقق فوزين متتاليين صعدا بالفريق من المركز العاشر والاخير الى المركز الثامن وهو ما يعني ان سيسي يعاني كثيرا حتى يسجل اهدافه لذا فإنه يستحق وعن جدارة لقب الافضل فى الاسبوع السابع مع كامل الاحترام لكيلمرسون.

تشكيلة الأسبوع 7

مدرب الأسبوع

جوزيه باولو

مدرب نادي السيلية

لاعب السد
طلال البلوشي

لاعب قطر
فهد مسعود

لاعب الغرافة
أحمد مادوني

لاعب قطر
علي كريمي

لاعب السد
زاراتي

حارس العربي
أحمد خليل

لاعب أم صلال
بن عسكر

لاعب أم صلال
صبري لاموشي

لاعب السيلية
عبدالله سيسي

لاعب الوكرة
علي قاسم

لاعب العربي
مجتبى سيد جعفر

تويوتا

اف جيه كروزر الجديدة
نبدأ معها مغامرة جديدة

محرك ذو قوة فائقة وتصميم تقليدي أصيل.
اف جيه كروزر الجديدة بإمكاناتها الهائلة
تغزو بها أكثر الطرق وعورة.
ولتبدأ المغامرة

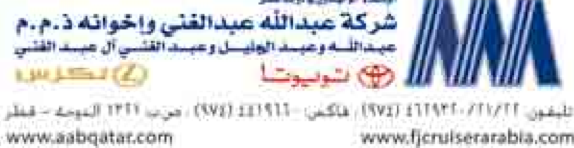
- محرك ٤ لتر • ناقل سرعة أوتوماتيكي ٥ سرعات
- نظام مكابح مانع للإنغلاق ABS • خاصية تثبيت السرعة
- إغلاق الأبواب من بُعد • خاصية التحكم في ثبات السيارة A-TRAC
- مشغل سي دي • شاشة عرض للمعلومات
- مجسات خلفية لركن السيارة • نظام اغلاق خلفي لمنع الإنزلاق

FJ CRUISER

الجيل القادم من السيارات الرياضية متعددة الاستعمال



الإستبدال
متوفر على جميع
الأنواع والموديلات
هاتف: ٤٤٣٧٠٠٠ (٩٧٤+)

www.aabqatar.com
www.fjcruiserarabia.com





بعد أن غرد خارج سرب الملك.. الإماراتي فهد مسعود:

من ينتقد الشيوخ يُطرد من الإمارات

غرد الإماراتي فهد مسعود لاعب نادي قطر خارج سرب زملائه مرتين.. الاولى عندما استطاع الحفاظ على مؤشر ادائه الفني المتصاعد في وقت كان فيه فريقه يعاني الأمرين من تذبذب ألحق بهم خسائر متتالية اكثرها ايلاما تلك الخماسية امام الغرافة المتصدر التي قامت عقبها الدنيا ولم تقعد.. والمرة الثانية كانت عندما رفض فهد تحميل المدرب البلجيكي ديمتري دافيدوفيتش المدرب المخلوع كل المسئولية عن السقطات المتتالية للفريق القطراوي، موزعا تلك المسئوليات بين الطرفين الاخرين وهما الادارة واللاعبون حتى انه رفض مضمون ما قاله زميله المغربي طلال القرقوري في تصريحه الشهير عندما وصف ناديه بفريق دورات رمضانية.

وبدأ فهد الذي يحمل لواء تمثيل اللاعب الاماراتي في الدوري القطري باعتباره أول لاعب يطرق باب الانضمام للأندية القطرية بصفة اللاعب الخليجي.. متفائلا بقدوم البوسني جمال الدين موزوفيتش المدرب القديم الجديد للنادي القطراوي، مشيرا الى ان موزوفيتش ليس فقط مدربا كبيرا وصاحب انجازات لقطر النادي والمنتخب، بل هو من المدربين المحظوظين الذين يجلبون الفأل الطيب لأي فريق يدربه.

ولعل فهد قد استغرب النقد الذي وجهه الدكتور أحمد المهندي رئيس تحرير «استاد الدوحة» للشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز الكرة في نادي قطر معتبرا أن الامر ليس بالطبيعي أو الاعتيادي وفقا لما يدور هناك في الإمارات مؤكدا ان الشيوخ خطوط حمراء لا يجرؤ احد على انتقادهم، ولو فعل احد لكان مصيره الطرد من الدولة بالرغم من ان فهد لم يرفض النقد شريطة ان يكون بناء مقدرا ما يمكن ان يكون لذاك النقد من دور فاعل في تصحيح مسارات الاندية.

عموما الحوار مع مسعود كان شيقا تحدث فيه عن آمال فريقه في العودة إلى الصواب والدخول كطرف فاعل في معادلة المنافسة على الالقاب مطالبا ببعض الوقت والصبر على المحترفين الذين اتفق معنا انهم لم يقدموا الى الآن ما هو مأمول منهم وعلى رأسهم بالطبع الايراني علي كريمي.

في الوقت الذي يتلقى فيه ناديك قطر ضربات متتالية.. فقد بدا واضحا انك من وجهة نظر المتابعين والمراقبين تغرد خارج السرب.. اذ انك الوحيد الذي يحافظ على مستوى ادائه.... فبماذا تفسر ذلك؟

. أحمد الله ان هناك من يرى اني اقدم مستوى جيدا في ظل ما يعانيه نادي من معضلات، ولكني في الوقت ذاته لا اجد معنى لما اقدمه في ظل النتائج السيئة التي تؤول اليها مباريات فريقي، فلا يكفي أن اكون مميزا بمفردي، فذاك التميز بالتأكيد لن يكون ذا طعم طالما ان فريقي يعاني من كبوات منذ بداية الموسم... والحقيقة اني لم اعتد على هكذا ظروف سيما وأني جئت من ناد كبير مكانه محجوز دوما على منصات التتويج...اسعى جاهدا لأن اسخر كل جهدي كي انهض بفريقي لأن يكون من اندية الصفوة.

لكنك تعلم ان اليد الواحدة لا تصفق؟

. ما اعرفه ان منظور الاحتراف يفرض عليك ان تقدم ما هو مطلوب منك دون النظر الى الآخرين.

ومن اين لك بالحافز الذي يساعدك على تقديم ما هو مطلوب منك؟

. من قال اني لا املك الدافع لذلك.. فلا تنسى ان على عاتقي تمثيل لاعبي بلدي بالكامل على اعتبار اني اول لاعب اماراتي يحترف بالدوري القطري... وذاك وحده كافٍ لان اعكس صورة طيبة عن اللاعب الاماراتي بشكل عام كوني السفير الوحيد للإمارات في الدوري القطري.

لابد وانك تعرف تماما اسباب السقطات التي يعاني منها الفريق القطراوي.. فهل لك ان تحصر المسؤول عن تلك السقطات؟

. المسئولية موزعة بين الادارة والمدرب واللاعبين.. ولا استثني احدا او اعفي احدا من تحمل وزر ما يعانيه الفريق.

ولكن الكل يشير بأصابع الاتهام الى ديمتري دافيدوفيتش؟

. لا يمكن ان يكون ديمتري وحده سببا لما مر به الفريق.. فالمسئولية مشتركة بين الجميع.. ولا يمكن لاحد ان ينكر ذلك.

وكأنك تعارض ما قاله طلال القرقوي على الملأ؟

. طلال لم يقصد ما ذهب اليه الإعلام.. فالرجل ربما تحدث عن مباراة وليس عن أداء بشكل عام، وما ادلى به كان تعبيرا عن سخطه على خسارة ثقيلة لم تكن متوقعة من الشمال.

وهل نعتبر ذلك دفاعا عن ديمتري؟

. قلت ان المدرب يتحمل جزءا من المسئولية.. ولكن ليس كل المسئولية... فاسمه وتاريخه يشهدان بذلك.

اذاً لماذا تم تفنيشه؟

. تعلم ان لكل كبوة كبش فداء. وديمتري كان كذلك على اعتبار انه المدرب وهذا عرف في اللعبة.. فلا يعقل ان يستغني ناد عن كل لاعبيه مقابل الاحتفاظ بالمدرب.. واعتقد ان ذاك المصير بالنسبة للمدرب أحد اوجه عملهم.

ولكن القرقوري قال بأن المدرب لا يضع خطة واضحة، حتى انه ذكر بأن اللاعبين يجهلون مهامهم وادوارهم داخل الملعب؟

. قلت ان القرقوري قال ما قاله في حالة غضب رافقت الخسارة غير المتوقعة من الشمال.. اما ديمتري فهو مدرب كبير له انجازاته وتاريخه.. فأنا اعرفه جيدا اذ عمل في السابق مدربا للوحدة ابان الفترة التي كنت فيها لاعبا في الفريق.

ولكن الوحدة فنشه ايضا؟

. صحيح.. ولكن لنفس السبب الذي تم تفنيشه من قطر.. اذ خسر الفريق بقسوة امام الاهلي برباعية مقابل هدف.

ولكن الحماس الذي تبديه انت وزملاؤك في تدريب اليوم يؤكد بأن ديمتري هو السبب وراء كل ما لقيه الفريق من خسائر؟

. لا.. فإذا كان هناك حماس فمرده الى مسألة التغيير التي تعيد الروح لاي فريق يعاني ذات الظروف التي نعانيها.

اي انك تبرئ ديمتري من كل الاتهامات التي كالها زملاؤك وادارة ناديك له ليحملوه مسئولية ما جرى للفريق؟

. لم اقل ان ديمتري بريء.. ولكنه يتحمل جزءا من المسئولية وليس كاملها.

ما الجزئية التي يمكن ان يتحملها المدرب؟

. ربما تمسكه بأسلوب لعب لم يعتد عليه اللاعبون.. اذ اصر ديمتري على اللعب بخطة 2/4/4 في حين ان اغلب اللاعبين اعتادوا على تنفيذ خطة 2/5/3 الامر الذي تذمر عقبه اللاعبون عندما عجزوا عن هضم تلك الخطة.

ولكن العرف الكروي يقول بأن على اللاعبين ان ينفذوا الخطة التي يضعها المدرب وليس الخطة التي اعتادوا عليها؟

. لا شك بأنهم حاولوا ذلك، ولكن ما لقيه الفريق من خسائر جعلهم يدركون عدم جدوى تلك الخطة، ففقدوا الثقة بالمدرب.

وهل من الممكن ان يكون هذا التعنت قد دفع اللاعبين للتآمر على المدرب في المباراة امام الغرافة.. خصوصا انهم كانوا المسئولين عما حدث عندما كان بإمكانهم إبقاء النتيجة بالخسارة بالثلاثة، حيث بالغوا في التقدم ليمنى مرمى فريقكم بالهدفين الرابع والخامس.. ولو وفق رفاق كليمرسون في الدقائق العشر الاخيرة لازدادت حصيلة الاهداف؟

. لا يمكن ان يكون هناك تآمر، ذلك ان اللاعبين يدركون تماما بأن ثقل النتيجة سيضر بالنادي قبل ان يضر بالمدرب.. ولعلي واثق من هذا الامر لمعرفتي بزملائي ومدى حرصهم وغيرتهم على الفريق.. ولا تنسى أن الفريق كان منقوصا عقب طرد رشيد نهنك.

ولكن رشيد كان احد العلامات التي عززت الشكوك بالتآمر اذ بدا واضحا انه اشترى الانذارين خلال دقيقة ونصف بصورة ساذجة؟

. عذرا تفسيرك لا يبدو منطقيا.. فإذا كان رشيد قد لقي انذارين متتاليين فإن ذلك مرده الى الحالة المعنوية السيئة التي مر بها عقب تأخر الفريق بالثلاثة.

لعلك كنت محظوظا بعدم وجودك ضمن التشكيلة التي لقيت الخسارة الثقيلة من الغرافة؟

. صحيح اني لم اشارك في المباراة جراء ايقافي بعد البطاقة الحمراء التي نلتها في مباراة الشمال.. ولكني أؤكد لك اني اعتبر نفسي شريكا بتلك الخسارة، على اعتبار ان ثقلها كان ضد فريق قطر بأكمله وليس ضد التشكيلة التي خاضت المباراة.

ولعلك سقتنا الى امر طردك في مباراة الشمال.. فهل صحيح انك شتمت رونالد ديبور بلفظ بذيء دفعه الى الخروج عن النص كما اشار ديبور.. ليربط الاعلام بين حادثته والحادثة الشهيرة التي حصلت للفرنسي زيدان مع الايطالي ماتيرازي في نهائي كأس العالم 2006؟

. اعتقد بان ديبور قال بأني شتمته باللغة الانجليزية بالتعبير الشهير «.....» ولعل ما قاله يتضمن دليل براءتي.. فلو كنت البادئ بشتمه فلماذا استخدم اللغة الانجليزية، فالعفوية تقول بأني سأشتمه بالعربية وليس بلغة اخرى.

وكأنك تريد ان تقول بأنك لم تشتمه؟

. اعترف بأني شتمته.. ولكن كان ذلك ردا على الشتيمة التي صدرت منه.

لكن موقفك كان ضعيفا.. فديبور مشهود له بالاحترام والخلق الرفيع.

. واعتقد اني ايضا من اصحاب الخلق الرفيع.

اذاً لماذا رددت عليه؟

. اعترف بأني اخطأت بالرد عليه.. ولكن اعتقد انه استفزني بالسباب الذي صدر منه.. عموما كنت سببا في خسارة فريقي ولقيت العقوبة التي كانت مالية بخصم من راتبي... واستحق ما جاءني.

اعتقد الجميع ان عملية الاستشفاء التي قامت بها الادارة عقب الخسارة من الشمال بخوض المعسكر الاماراتي كانت كافية لإعادة الفريق الى المسار الصحيح، خصوصا بعد الفوز على الوحدة بالثلاثة.. ولكن شيئا من هذا لم يحدث.. فبماذا تفسر ذلك سيما وان ديمتري حمل اللاعبين كامل الخسارة؟

. اعتقد ان المعسكر كان ناجحا بكل المقاييس خصوصا وكما اشرت اننا انتصرنا على الوحدة، ولكن حظنا السيئ كان بلقاء الغرافة الذي أراه من وجهة نظري الشخصية فريقا متكاملا بكل ما تحمله الكلمة من معنى، فهو خصم صعب المراس وليس سهلا أن تقاومه.

ولكن الكثيرين شككوا بالفوز على الوحدة، حيث اشارت بعض المصادر ان الفريق الذي خسر امامكم هو رديف الوحدة وليس الفريق الاول؟

. لا لعبنا ضد فريق الوحدة الاول.. ولا تنسى أنه فريقي واعرف اللاعبين جيدا.. ولكن الوحدة كان منقوصا من لاعبي المنتخب الاماراتي الخمسة، وهو نفس الظرف الذي عانينا منه بغياب سبيستيان وعماد الحوسني ومشعل مبارك وحسين الرميحي.

اراكم الآن وقد طويتم صفحة ديمتري.. فكيف ترى المرحلة القادمة بوجود موزوفيتش ورياض عبد العباس؟

. اعتقد بأن الكرة الآن باتت في ملعبنا.. فالإدارة تحملت وزر التغيير واستقطاب المدرب الجديد.. وأيا كان المدرب القادم فإن ذلك لا يغير من واقع ما هو مطلوب منا كلاعبين.

ماذا بشأن موزوفيتش؟

. هو بالتأكيد مدرب كبير وله تاريخه وانجازاته، فقد حقق للمنتخب القطري انجاز الفوز بكأس الخليج السابعة عشرة وكذلك حاز على الميدالية الذهبية في دورة الالعاب الاسيوية التي جرت في الدوحة، فضلا عن ان موزوفيتش هو صاحب كل انجازات نادي قطر، ناهيك عن ان موزوفيتش سيجلب الحظ لنا.

وهل تقصد بأن موزوفيتش محظوظ؟

. هو بالتأكيد مدرب كبير ولا خلاف على ذلك.. وهو ايضا صاحب حظ وهذا ليس عيبا.

ولكن حظ المدرب وحتى امكاناته قد لا تكفيكم للعودة الى المسار الصحيح.. سيما وانك قلت بأن المدرب ليس السبب الوحيد في الخسائر، فلماذا لا يكون الاداء المتواضع جدا من اللاعبين خصوصا المحترفين منهم لا يساعد الفريق، وخصوصا علي كريمي الذي يبدو ان اسمه اكبر من فعله؟

. لعلي اتفق معك في ان المحترفين لم يقدموا المأمول منهم الى الآن وهذا لا يعني انهم ليسوا بلاعبين من طراز عال جدا والقادم سيكون افضل، اما بالنسبة لعلي كريمي فأعتقد بأنه ليس جاهزا مئة بالمئة فلا تنسى انه عانى من اصابة منذ ان كان لاعبا في بايرن ميونخ وعندما شفي لم يكن هناك متسع من الوقت امامه كي يستعيد مستواه، وهذا ما يفسر تواضع مستواه مع المنتخب الايراني في كأس اسيا، ولسوء حظه انه لم يدخل المعسكر الاعدادي معنا.. عموما هو يسعى بجد لتقديم شيء مع الفريق القطراوي، اذ يتدرب مرتين يوميا بحثا عن استعادة كامل لياقته، وما يحتاجه هو مجرد المزيد من الوقت والدعم المعنوي، بالإضافة الى السرعة في استقطاب عائلته.

يقال بأنك واجهت حالة من عدم الرضا عندما قررت القدوم الى الدوري القطري.. حتى انه تم استبعادك من المنتخب الاماراتي.. فهل هذا صحيح؟

. ربما واجهت هجوما من جماهير الوحدة التي لم ترغب برحيلي، ولكن هناك من ساندني في قراري وهم كُثر.. اما بالنسبة للمنتخب فإن استبعادي هو قرار شخصي من ميتسو وأحترم قراره، ولكني اعتبر نفسي الآن في الدوري القطري ممثلا لكرة الامارات واسعى جاهدا الى تشريف بلدي.


تصوير/محمد دبوس

وكيف وجدت الدوري القطري مقارنة بالدوري الاماراتي؟

. للأمانة الدوري القطري أفضل فنيا من الدوري الإماراتي.. ولكن تبقى مسألة الجماهير هي السلبية الوحيدة هنا.

لعلك سمعت عما يقوله المدربون الذين تعاقبوا على المنتخب القطري بخصوص اللاعب الخليجي؟..فهل ترى في هذا الطرح جانبا من الصواب؟

. بالعكس اجد ان ذلك في مصلحة الكرة القطرية، ولعل ما يحدث في اوروبا والدول المتقدمة كرويا خير دليل على صحة ما اقول، اما بالنسبة للاعب المحلي فإن عليه ان يثبت نفسه بجهده واجتهاده حتى وان كان هناك عشرة محترفين في كل ناد.

هناك اتهامات توجه نحو ادارة الفريق وخصوصا الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس الجهاز بتدخله في عمل المدرب؟

. لا.. لا رئيس الجهاز لا يتدخل في الامور الفنية أبدا... ولعل ديمتري من المدربين المعروف عنهم عدم الرضا عن التدخل في عمله، فقد قلت انه كان مدربا للوحدة سابقا وكنت لاعبا في الفريق انذاك ولم يكن يسمح لاحد بالتدخل، واذكر ان عبد الله صالح الاداري المشهور بعصبيته حاول مرة معاتبتي بالصراخ فتدخل ديمتري ومنعه حتى من الحديث معي او مع اي لاعب.... الحقيقة اني استغرب من الهجوم الذي شنته جريدتكم على الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر، فقد قيل لي انكم طالبتم برحيله.

وما الغريب في الامر؟

. لأنكم تهاجمون «شيخ»!

ولكن لم يقصد احد الصفة الشخصية للشيخ جاسم بن حمد بن ناصر.. إنما منصبه كرئيس لجهاز الكرة.

. لكني لا اجد الامر طبيعيا.. ذلك ان امر كهذا لا يمكن ان يحصل في الإمارات، فلا احد يجرؤ على انتقاد شيخ، ولو فعل صحفي ذلك لوجد نفسه على الفور خارج الامارات.. فمن الممكن ان يكون النقد لمسمى الادارة بشكل عام دون التطرق لأسماء الشيوخ.

ولكن نادي قطر يشهد تراجعا في مستواه في السنوات الثلاث الاخيرة، وكان قاب قوسين او ادنى من الهبوط في الموسم الماضي، وبالتالي بات من الضروري ان تكون هناك وقفة تقييمية لعمل رئيس الجهاز.

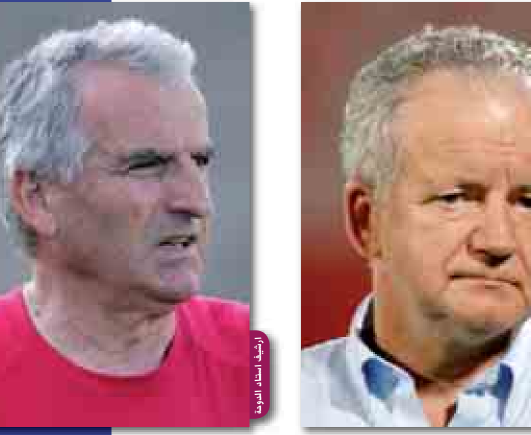
. حتى ولو تراجع النادي ولم يحقق بطولات.. لا ارى ذلك مقنعا ولو على الأقل بالنسبة لنا في الامارات، فعلى سبيل المثال لو لم يحقق نادي الوحدة بطولات لمدة ثلاثة مواسم او اكثر، فلا يعقل ان يقوم صحفي بمهاجمة الشيخ سعيد بن زايد رئيس النادي... اعتقد بأن الامر بات مختلفا هنا.

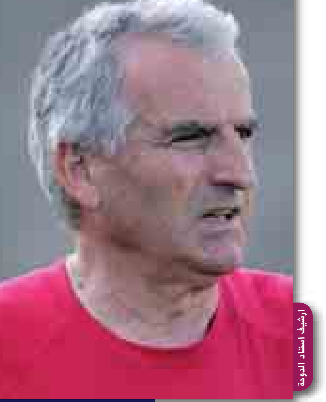
ولعل النقد في هذه الطريقة بناء وفي مصلحة الاندية.. فالتطبيل والتهليل لا يخدم احدا.. فالنقد في تلك الحالة يعد ايجابيا وحضاريا، ويسهم في تطوير اللعبة.

. اتفق معك انه ايجابي ولكنه مشروط بأن يكون بناء دون تهويل الامور... ولعلي اذكر حادثة حصلت معي هنا وتم تهويلها من قبل الاعلام القطري، اذ تأخرت عن الوصول للدوحة وبإذن من الادارة لارتباطي بمناسبة رسمية في الامارات، فتفاجأت بأن الاعلام هنا تناول الامر وكأنه خلاف بيني وبين المدرب ديمتري مع ان هذا لم يحصل.

لكنك لا تستطيع أن تعمم الامر على الاعلام القطري بأكمله؟

. أعرف ان الاعلام يود ان يمارس عمله ودوره، وهذا حق مشروع خصوصا اذا ما وُجد هناك تقصير او خطأ.. واعرف ان الاندية ليست ملكا لأحد، فهي للجماهير في المقام الاول، ولكن لا أظن ان يصل الامر الى مهاجمة الشيوخ بالاسم.. فهذا امر لا أراه مقبولا في دول الخليج على وجه التحديد.


ارشيف استاد الدوحة


ارشيف استاد الدوحة

ديبور شتمني بلفظ بذيء.. ورددت عليه بالمثل

موزوفيتش مدرب محظوظ.. واصبروا على كريمي

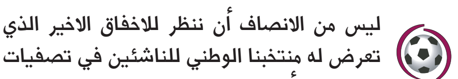

تصوير/فادي الأسعد

ديمتري بريء من دم الملك ومسؤولية السقوط مشتركة

الدوري القطري أفضل فنيا من الإماراتي وأقل جماهيرية



حاوره: محمود الفضلي



قراءة تحليلية للمشاركة الآسيوية لعنابي الناشئين

لاتظلموا اللاعبين .. والمسؤولية يتحملها الجهاز الفني



علي خميس تحمل بمفرده العبء الهجومي

العملية التدريبية باسباير هل تحد من قدرات المدربين الإبداعية؟

الاعتماد على الأسلوب الانجليزي القديم أفقد الفريق القدرة على اللعب الجماعي

اسباير كانت ومازالت بوابتنا للعالمية ويكفي تأثيرها الإيجابي على بيئتنا الاجتماعية

ليس من الانصاف أن ننظر للاخفاق الاخير الذي تعرض له منتخبنا الوطني للناشئين في تصفيات اسيا على أنه يعكس صورة مظلمة لمستقبلنا الكروي من منطلق ان لاعبي الناشئين من المفترض أنهم حجر الاساس في مستقبل الكرة القطرية وأنا باعتباري قريبا من هذه المجموعة من اللاعبين وغيرهم من لاعبي الأندية ومتابعا لمباريات وبعض تدريبات اسباير بكل لاعبيها ومدربيها وبحكم خبرتي كمدرب أعرف أن الفريق يضم مجموعة جيدة من اللاعبين وعلى الاقل من بين الفرق التي مثلتنا بالتصفيات هناك 6 لاعبين على الاقل بإمكانهم ان يكونوا اساسيين في المستقبل بصفوف العنابي الكبير ورغم ذلك كنت متوقعا هذا الاخفاق ولكني لم اكن أتوقع هذا السيناريو لدرجة انني كتبت قبل بدء البطولة قائلا إنني لست متفائلا بإمكانية تأهل منتخبنا للمرحلة الثانية وقلت ايضا اتمنى أن يخيب ظني ويتأهل العنابي الصغير وليس مهما ان اكون مخطئا في رأيي والأهم أن يتأهل العنابي ولكن حتى لو تأهلنا كنا سنواجه صعوبة اكثر في امكانية اثبات وجودنا ولايجب ان نحصر تفكيرنا في نتيجة لقاء اليمن بل مجرد استعراضنا لنتائجنا المتواضعة بفوزنا على عمان بهدف بمجهود فردي للموهوب خالد مفتاح ثم فوزنا على باكستان بهدف يتيم للموهوب كذلك عبد العزيز الانصاري وامام سوريا خسرنا بالثلاثة وأمام اليمن خسرنا بالخمسة وفي اخر اللقاءات فزنا 7–2 على قيرغيزستان التي لم تحصل على نقطة واحدة وخسرت من كل الفرق وهو ايضا فوز وان كان قد أظهر الجانب الايجابي في لاعبينا وهو القدرة على تسجيل الأهداف مما يعكس بصورة غير مباشرة ان اسلوب لعب الفريق والاعتماد على لاعب واحد في الهجوم لم يكن هو الخيار المناسب للعنابي في البطولة. وبداية يجب أن نعترف اننا لم نكن الافضل مع العلم بأننا نملك مايؤهلنا لأن نكون الافضل سواء بما لدينا من لاعبين او بما لدينا من امكانيات ولوتأملت اي منتخب من منتخبي سوريا واليمن باعتبارهما الفائزين علينا لن تجد لديهم خمسة اوستة لاعبين مميزين كما نملك نحن ولكن الفارق ينحصر في أنهم لعبوا كرة جماعية واستطاعوا ان يظهروا بصورة أفضل منا وهذا الأمر مرتبط بالفكر التدريبي ولذلك ظهروا بصورة افضل جماعيا بينما لم نستطع نحن حتى مجرد الاستفادة من مواهبنا الفردية.

نحن والآخرون

من المعلوم ان الانتصارات تغطي دوما على أي أخطاء ومن المعلوم كذلك ان الاخفاقات هي التي تفتح المجال للقيل والقال ولكننا هنا لن نتناول الامور من منظور القول المعروف (إن طاحت البقرة تكثر سكاكينها) ولكن من منطلق تقييم أمين لواقعنا الحالي وهو كيف نتعثر في تصفيات تمهيدية وهي تقام على ملعبنا ويفترض اننا نستفيد من ميزة اللعب على أرضنا وهذا لم يحدث وايضا لماذا للمرة الثانية على التوالي نخفق تحديدا أمام اليمن التي تأتي دوما وهي في ظروف غير طبيعية حيث جاءت في التصفيات الماضية لتلعب معنا ومع البحرين في الوقت الذي كانت مهددة بعدم المشاركة في التصفيات نظرا للمشاكل التي كانت قائمة لدى الاتحاد اليمنى للكرة لدرجة ان الاتحاد الاسيوي طالبهم اولا بتوفيق اوضاعهم في اتحادهم ولن يسمح لهم بالمشاركة الا بعد تشكيل اتحاد يمنى جديد وبالفعل وفق الاتحاد اليمنى اوضاعه وعلى عجلة من امرهم قاموا بتجميع لاعبيهم من المدارس ومن هنا وهناك وذهبوا لمصر لخوض مباراة وديه مع ناشئي الاهلي المصري وقدموا من مصر للدوحة ليفوزوا علينا وعلى البحرين ليتأهلوا كأول المجموعة وفي التصفيات الاخيرة اضطر المنتخب اليمني لاستبعاد 14 لاعبا من صفوفه لانهم اكبر من السن المناسبة للتصفيات وذلك بعد قرار الاتحاد الاسيوي بمعاقبة الاتحاد اليمنى وحرمانه من لقب مهرجان الاشبال لثبوت تزويره واشراكه للاعبين اكبر من السن وكان هذا القرار جرس انذار للاشقاء اليمنيين بضرورة الالتزام بالاعمار السنية الصحيحة وبالفعل تم إجراء فحص طبي للاعبي اليمن تم على ضوئه استبعاد 14 لاعبا وجاءت اليمن وحصلت على البطاقة الثانية للتأهل ونحن ننتظر ان يحدث ويأتينا الفرج بالحصول على افضل ثالث لعلنا نتأهل للدور الثاني ولكن هذا هو حال منتخب اليمن واستعداداته التي لاتتناسب ولاتقارن مع استعدادات منتخبنا.

غياب التدرج المنطقي !!

الواقع الذي يجب ان نتعامل معه بواقعية هو اننا لايمكن أن نصل للعالمية دفعة واحدة دون المرور بخطوات تدريجية يرتبط كل منها بالآخر فمثلا لايمكن ان نتفوق عربيا بدون ان نكون قادرين على التفوق خليجيا ولايمكننا ان نتفوق آسيويا الا اذا نجحنا في التفوق عربيا ولايمكننا ان نصل للعالمية بدون القدرة على التفوق اسيويا ومعيار التفوق هنا لايرتبط فقط بمجرد الفوز ببطولة واحدة خليجيا او عربيا او اسيويا بل يجب ان يجسد ذلك التفوق في ترتيب متقدم على مستوى العرب أولا ومن ثم على مستوى اسيا وهذا التصنيف يتطلب بطبيعة الحال أن نكون من بين الفرق الثلاثة الأولى في



التصنيف العربي والاسيوي وأن نستمر محافظين على هذا التصنيف لفترة تعكس قدراتنا الفنية ومن خلال ثباتنا على الترتيب المتقدم في المستوى الاسيوي يجب ان يقابل تلك الفترة خطة اعداد متوازية طويلة المدى تترجم هذا الاستقرار في الترتيب العام اسيويا بامكانية الوصول لنهائيات كأس العالم وبالطبع لست اقصد كأس العالم 2010 ولكني اقصد كأس العالم 2014 لأنني لا أعتقد اننا لدينا تصور مستقبلي لموقفنا من التصفيات النهائية لكأس العالم 2010 بجنوب افريقيا والدليل اننا حققنا الاسياد والخليج مع موسوفيتش ثم تولى فوساتي المهمة عقب اخفاق موسوفيتش في نهائيات امم اسيا ومن الطبيعي ان يأتي فوساتي بفكر وخطط جديدة للنهائيات بجنوب افريقيا ولكن يظل الامر مرتبطا باجتهاد مدرب وظروف لاعبين ومباريات لايستطيع أحد أن يتنبأ مسبقا بما يمكن أن يحدث فيها لاننا في ظل مرحلة تغيير فني تحتاج لوقت كي تؤتي ثمارها. وعلى سبيل المثال ترتيبنا الدولي هو 85 بعد المغرب 35 ومصر 39 واليابان 40 وتونس 45 وكوريا 51 والسعودية 62 وعمان 74 والصين 76 والعراق 84 اي أن ترتيبنا الاسيوي هو السابع وترتيبنا العربي هو العاشر نظرا لدخول المغرب ومصر وتونس وطبعا الترتيب العام عربيا واسيويا وعالميا يرتبط بنتائجنا في التصفيات والبطولات التي يخوضها العنابي.

وعلى مستوى الناشئين لن يكون كافيا ان نواجه برشلونة وريال مدريد واندرلخت وسيلتيك لكي نصل للعالمية ولابد ان يكون اعدادنا اولا على مستوى القارة الاسيوية بأن نواجه الفرق التي سنواجهها في تصفيات اسيا للناشئين والشباب لان هذه الاجيال لدينا ولديهم هي التي ستتنافس فيما بينها في التصفيات المؤهلة لكأس العالم للكبار ولامانع من لقاء الفرق الاوروبية للاستفادة منها ولايجب ان ننكر ان لاعبينا مازالت من نفوسهم رهبة مواجهة الفرق الاوروبية من جراء المشاركة المستمرة معهم ولكن علينا ان نوازن امورنا عند إعدادنا لخططنا المسقبلية وفقا للاولويات.

الإعلام وحده لايكفي

لا أحد يستطيع أن ينكر الدور الكبير الذي يقوم به الإعلام بصوره المختلفة في سبيل الارتقاء باللعبة من خلال تسليط الضوء عليها ومنحها مساحة كبيرة من الاهتمام تزيد من متعة المباريات واثارتها وتساهم في جذب اللاعبين الصغار لممارسة اللعبة كما ان للاعلام دورا اخر اكثر أهمية يتركز في تناول القضايا والجوانب السلبية وتسليط الضوء عليها من منطلق التنوير ومن ثم على المسئولين اتخاذ مايلزم من قرارات مطلوبة للتصحيح أو التعديل ولاخلاف على أننا نمر بمرحلة إعلامية متميزة بوجود قناة الكأس والدوري ومتابعتها لكل الانشطة واهتمامها بالفئات السنية وايضا الدور الكبير الذي تقوم به الصحافة المحلية ولكن مهما توفر لدينا من إعلام قوي يظل دور الاعلام جزءا من عملية التطوير التي

اسباير جعلتنا محط أنظار الجميع وزادت من مسئولياتنا نحو تحقيق الإنجازات

مطلوب تعاون كل إدارات الدولة لتسهيل مهمة لاعبي المنتخبات السنية


خالد مفتاح موهبة لم نحسن الاستفادة منها

ننشدها بينما الجزء الاكبر ينحصر فيما يقدمه المسئولون عن اللعبة على مستوى الاندية والمنتخبات وايضا اسباير كشريك اساسي في مستقبل الكرة القطرية.

دور كبير لاسباير اجتماعياً ورياضياً

ولا أحد يستطيع أن ينكر الدور الكبير الذي تقوم به اسباير بكل ماتملكه من تسهيلات وامكانيات تجعل عملية التواصل بين اسباير وبقية الهيئات الرياضية من جانب والمواطنين من جانب آخر تجعلها عملية تفاعلية بصورة لم تعشها قطر من قبل افتتاح اسباير وهناك الكثير من البرامج الرياضية التي تنظمها اسباير في اطار اهتمامها بالاسر القطرية والمقيمة وايضا ماتوفره من برامج في اكتشاف اللاعبين الصغار ليس فقط في مراكز الموهوبين لكرة القدم بل وايضا في الالعاب المتعددة وبخلاف ذلك فان مجرد التمشية والتنزه للاسر القطرية والمقيمة حول تراك اسباير يكفي لأن يشعرك بالفارق الكبير الذي احدثته اسباير على المجتمع القطري من الناحية البدنية والنفسية اذًا اسباير لم تكن فقط لكرة القدم بل للمجتمع القطري ككل وايضا هناك دور اخر لايدركه الكثيرون لأنه يفتقد للتغطية الاعلامية المناسبة وهو الاهتمام الكبير الذي توليه اسباير للاعبين في الالعاب الفردية مثل ألعاب القوى والسباحة وتنس الطاولة وغيرها من الالعاب الفردية التي يشرف عليها مدربون كانوا ابطالا للعالم في تلك اللعبة من أجل خلق ابطال اخرين لقطر برعاية اسباير لهم.

أنظار العالم تتابعنا

وفي ظل الانتشار الكبير لاسباير عبر اتفاقيات وبروتوكولات رياضية مع العديد من الدول في مختلف انحاء العالم اصبح العالم يعرف قطر بصورة رياضية أكبر من ذي قبل من خلال اسباير التي استضافت العديد من مشاهير العالم في مختلف الالعاب وعلى الرغم من الجوانب الايجابية التي أحدثتها اسباير على مستوى العالم اعلاميا الا انها في الوقت نفسه وضعتنا في دائرة الضوء بصورة اكبر لان الكل يريد أن يعرف الفارق الذي سوف تحدثه اسباير على الرياضة القطرية بشكل عام وكرة القدم بشكل خاص باعتبارها تجربة فريدة على مستوى العالم العربي والاسيوي تحديدا ومن هنا تزداد المسئولية على القائمين على اللعبة في اسباير واتحاد الكرة ومن ثم فان اي تراجع لايمكن النظر له من منظور انه بطولة ومرت أوأن خسارة اي بطولة لايعني نهاية العالم ونحن نتفق تماما مع ذلك الرأي ولكن لايمكن أن نتفق مع الاسلوب والطريقة التي تتم بها الامور على مستوى منتخبات الناشئين التي اخفقت للمرة الثانية على التوالي في تخطي الدور التمهيدي لتصفيات اسيا للناشئين في الوقت الذي تشرف فيه اسباير على تلك المجموعة من اللاعبين منذ ثلاث سنوات وهوالامر الذي يجب ان يدفعنا لاعادة ترتيب اوراقنا اولا ليس بتبعية منتخبات الناشئين فقط للجنة الفنية ولكن ايضا فيما يتعلق بعملية التنسيق بشكل عام بين اسباير والاندية من جانب واسباير ومنتخبات الناشئين والشباب من جانب اخر.

تدريب بلا إبداع

ومن النقاط التي تعد من اسباب اخفاق عنابي الناشئين ان العملية التدريبية في اسباير تتم بصورة آلية تفتقد للابداع والابتكار الذي هو اساس العملية التدريبية وتجعل من المدربين وكأنهم نسخة واحدة لافرق بين مدرب موهوب وآخر محدود ولافرق بين مدرب قادر على التوظيف واخر غير قادر على التوظيف الجيد للاعبين والمتابع لكل فرق اسباير يلمس انها جميعا تلعب بطريقة 4–4–2 وهذا امر جيد باعتبارها احدث وافضل طرق اللعب ولكن المشكلة ان كل الفرق في اسباير تلعب برأس حربة واحد وايضا كل الفرق تبدأ عملية الدفاع من نصف الملعب وكأن الكرة دفاع فقط دون التفكير في الضغط على الخصم في نصف ملعبه واذا أتينا للجانب الخططي نجده مفقودا بنسبة كبيرة تؤثر على الاداء الهجومي ومن ثم تشعر ان الاداء الجماعي للاعبين ضعيف لانه ليس هناك تدريب مستمر على التمريرات القصيرة بين اللاعبين وعلى كيفية التحرك كمجموعة واحدة لاتشعر أن هناك هجوما من على الاجناب وكل الاعتماد الاساسي على الكرات الطولية ومحاولة الاستفادة من علي خميس كرأس حربة قوي وسريع والخلاصة انه ليس هناك مايمنع من وجود مدير فني يشرف على كل الاجهزة ويضع اسلوب عمل موحدا ولكن هذا الاسلوب يجب ان يكون في الاطار العام لخطة اللعب وفي المقابل يجب ان يكون هناك هامش من الحرية والمرونة الكافية لمدرب الفريق في أن يقود بفكره الخاص به وليس بفكر المدير الفني وان تكون تغييراته للاعبين وللمراكز وفقا لرؤية مدرب الفريق باعتباره الاكثر قربا من لاعبيه.

قتل للمواهب !!

ونحن لسنا ضد الاسلوب الدفاعي لانه شق مواز للشق الهجومي ولكننا ضد ان يكون الدفاع هو شغلنا ألشاغل لدرجة ان لاعبا مثل خالد مفتاح بكل مايملكه من قدرات هجومية وقدرة على احداث الفارق لاي فريق يلعب له وكما تابعنا هدفه المارادوني بمرمى عمان الذي منحنا اول فوز بالبطولة هدف عبر فيه اللاعب عن قدراته الهجومية ولاعب بهذه القدرات لايجب ان اشركه في الدفاع واخسره وتخسر الكرة القطرية هدافا ولاعب وسط خلاق للفرص في وقت نحن في قطر نعاني من ندرة الهدافين القطريين ولكن لان الفكر في اسباير قائم على الدفاع بالدرجة الأولى ووفقا للاسلوب الانجليزي القديم الذي يعتمد على الكرات الطولية اكثر مايعتمد على تبادل الكرة بين اقدام اللاعبين والتقدم للامام والخلاصة ان الاجواء تساعد على تحقيق انجازات كبيرة لقطر على مستوى اللاعبين والبطولات ولكن المهم هو تغيير اسلوب العمل لان العمل في اسباير يتم وكأنه شغل مدارس وليس فكر منتخبات

لماذا التغيير المستمر للمدربين ؟

من البديهيات أن كل مرحلة سنية لها متطلباتها وبرامجها الفنية التي يفترض ان تلبي مايحتاجه اللاعب الصغير في هذه السن المبكرة وعلى سبيل المثال ليس من المنطق ان أبدا مع لاعب عمره 8 سنوات وأعلمه واجبات المراكز او ابدأ في سن 12 تعليم اللاعب مهارات السيطرة والتمرير ولاعب اخر في سن 14 سنة ابدأ أنمي لديه الاحساس بالكرة مع العلم بأن لاعب الكرة من سن 6 سنوات وحتى 14 سنة بحاجة لتدريبات تنمي مهارة الاحساس لديه ولكن بنسب متفاوته حسب المرحلة السنية واصغر اللاعبين سنا هو اكثرهم حاجة لتنمية الاحساس لديه وخلق الالفة بينه وبين الكرة وهو اكثر اللاعبين حاجة لتعلم المهارات الاساسية من سيطرة واستقبال وتمرير وتسديد وغيرها من اساسيات كرة القدم ومن البديهي انه كلما زادت المرحلة السنية كلما قل تعلم اللاعب للاساسيات وبالمقابل زاد تعلمه للجوانب الخططية سواء الفردية منها والمتعلق بمفهومه لواجبات مركزه او الجوانب الخططية الجماعية التي تتعلق باداء دوره وفق طريقة لعب الفريق الجماعية ومايحدث في اسباير انه من كل موسم جديد تبدأ عملية تغيير للمدربين على الفرق وهذه من حيث المبدأ قد تبدو ايجابية بحيث تمنح اللاعب الصغير فرصة التعلم على يد اكثر من مدرب مما يكسب اللاعب تنوع في الخبرات ولكن من الحيث الجانب الخططي والجماعي لاتحقق عملية تغيير المدربين هذه الجزئية بمعنى ان التخصص في اي مجال هو السبيل للاجادة ومعلوم ايضا ان هناك مدربا موهوبا في تعليم الاساسيات وهناك مدربا موهوبا في الجانب التكيكي والخططي وهناك اخر موهوبا في قيادته للمباريات وهناك اخر يجيد قيادة الوحدات التدريبة ولايجيد قيادة المباريات ولذلك فانه يفترض ان يكون المدير الفني لاسباير لديه خلفية عن امكانيات كل المدربين الذين يعملون معه ومن ثم يتم تثبيت هؤلاء المدربين وتوزيعهم على المراحل السنية باسباير بحيث يستفيد كل اللاعبين من المدرب الاكفأ في عملية تعليم المهارات الاساسية بحيث كل اللاعبين يمرون عليه ويستفيدون من خبرته في تلك الجزئية لان المدرب ايضا من موسم لاخر تزداد خبرته في تخصصه وهذه الخبرة تنعكس بصورة ايجابية على اللاعبين الذين يمرون عليه ولاننسى ان كل اللاعبين في اسباير سوف يمرون على كل المدربين ولكن كلا في مرحلته السنية المناسبة وبذلك تتحقق عملية تنوع المدربين وترك بصمتهم على كل اللاعبين.

تسهيل مهمة المنتخبات

وآخر النقاط التي تؤثر بشكل عام على اعداد لاعبي المنتخبات هو عدم توفر المرونة الكافية لدي بعض المسئولين بالوزارات والهيئات الحكومية حيث تعاني في بعض الاحيان المنتخبات السنية من بعض المشاكل التي تتعلق باجازات اللاعبين من جهات عملهم او مدارسهم وكلياتهم وليس من المنطق ان تكون الدولة مسخرة كل تلك الامكانيات للرياضة ثم نجد قلة لايقدرون للمواهب دورها في تمثيل البلاد خارجيا وإعلاء اسم قطر في المحافل الدولية والامثلة كثيرة ولافائدة من ذكرها بقدر مانتمنى ان يكون هناك مرونة وتقدير من كل الجهات للاعبين الذين يمثلون المنتخبات الوطنية ولايجب ان نكون دوما بحاجة لتدخل مسئول كبير لانهاء إجازة لاعب او تفريغ لاعب لمهمة رسمية لاننا بحاجة لان يشعر لاعبونا بتقديرنا لهم وبتميزهم لكونهم لاعبي منتخب لأن اللاعب عندما يحاط دوما بهذه المشاعر من التقدير والتكريم ويرى ان كل أموره ميسرة لكونه في مهمة رسمية كل هذه التفاصيل الصغيرة تزيده شعورا بقدره وبقدر المسئولية وتحفزه دوما لبذل كل طاقته لانه يعلم انه سيجد رد فعل واستحسانا من قبل رئيسه في العمل او زملائه لان اللاعب عندما يجد ان كل اموره الادارية مع جهة عمله تسير بسلاسة وتقدير له لكونه لاعب منتخب هذه الامور تساعده ايضا على التركيز في تدريباته وبطولاته بدلا من التشتيت الذهني الذي يتعرض له اللاعب بسبب تعنت بعض المسئولين.

إعداد / مجدي إدريس

مراكز الموهوبين

وحتى لانكون مثل من يبني باليمين ويهد باليسار أطالب أيضا بفصل مراكز الموهوبين وتبعية الاشراف اداريا وفنيا عن المدير الفني لاسباير مايكل براون لان الرجل لديه مسئوليات كبيرة في متابعة عمل كل المدربين الذين يشرفون على الفرق بدءا من مواليد 98 .97 . 96 . 95 . 94 . 93 . 92 . 91 . مع العلم بأن مراكز الموهوبين لايوجد من بينها سوى مركز واحد في اسباير اما بقية المراكز فهي في المدارس ومنها من هو في اليرموك واخر في ام القرى وثالث في عمر بن الخطاب وهناك نية لافتتاح مركزين بالخور والوكرة واذا حاول مايكل براون الذهاب لمتابعة المراكز فسيكون بالطبع على حساب عمله مع فرق اسباير وايضا عملية المتابعة لهذا الكم من الفرق لايمكن لاي مدير فني ان يقوم بها على الوجه الاكمل لضيق الوقت علما بأن مراكز الموهوبين تبدأ باللاعبين مواليد 99 . 2000 . 2001 ويجب ان تسند تلك المراكز لمدير فني متخصص في عملية اعداد وتأسيس اللاعبين الصغار ولن اتحرج من طرح اسم علي خليل باعتباره الانسب ولن اتحرج من المطالبة باسناد فكرة مراكز الموهوبين لكونه مصريا مثلي ولكن لانني اكتب من منطلق الامانة والله وحده أعلم بالنوايا ومن منطلق الصالح العام ارشحه لادارة مراكز الموهوبين من الجانب الفني لخبرته الكبيرة في هذا المجال رغم علمي انه ليس مرغوبا فيه من قبل اسباير ولكن عندما تسند له المهمة كاملة وعندما لايكون هناك احتكاك بينه وبين مايكل براون سوف تستقيم الامور والمهم ان تستقل مراكز الموهوبين فنيا بعيدا عن اشراف مايكل براون لانشغاله ببقية الفرق في اسباير سواء باسنادها لعلي خليل او لاي



مايكل براون



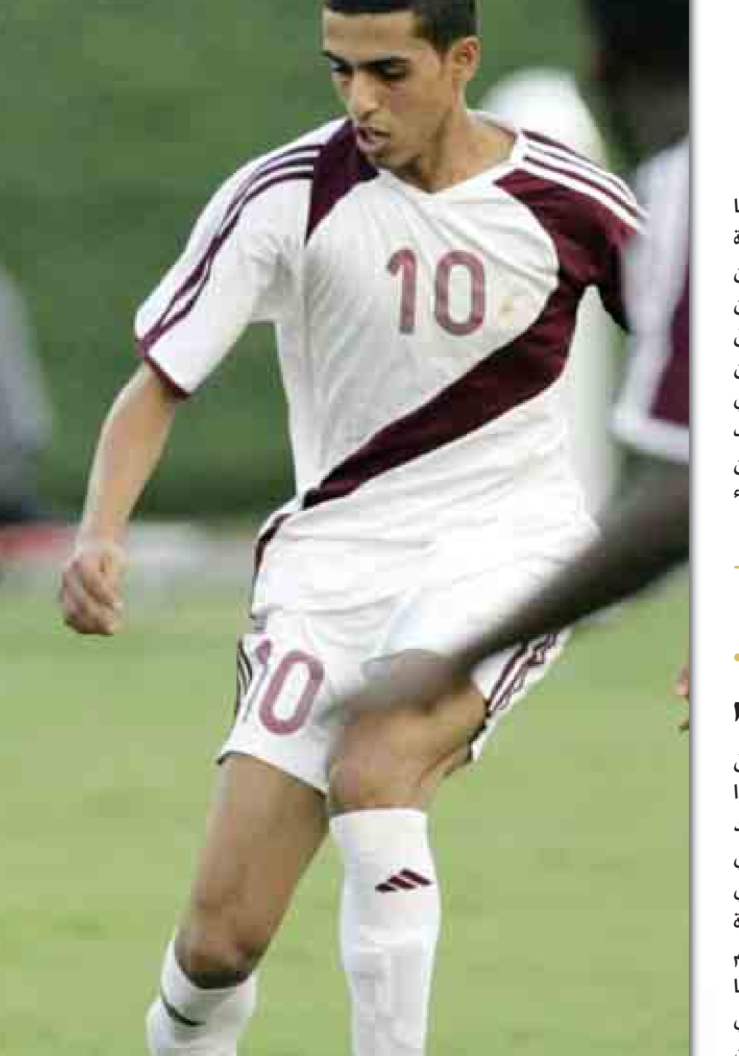
علي خليل

مدير فني اخر والمهم هو ضرورة الفصل بين تبعية المراكز لمايكل براون وهذا لمصلحة التجربة نفسها وهذه وجهة نظرنا وأيضا لابد من اختيار مدير اداري يشرف على العملية الادارية لمراكز الموهوبين ولايكون الامر فقط عملية كشوف حضور وغياب ولكن يجب ان يكثف العمل الاداري لتلك المراكز بايجاد طرق متعددة لاكتشاف المواهب ليس فقط من المدارس ولكن من الفرجان والبيوت ونحن بحاجة لقيادة ادارية لمراكز الموهوبين تملك خبرة كبيرة في هذا المجال خبرة تتميز بالاضافة والتطوير لأن مراكز الموهوبين هي بالفعل من الخطوات الجادة والهامة لخلق قاعدة كبيرة من اللاعبين المميزين لخدمة مستقبل الكرة القطرية «اللهم بلغت واللهم فاشهد».

قبل انطلاق الاستحقاق الآسيوي..غداً

العنابي الشاب أكمل استعداداته لملاقاة نظيره السوري

أكمل منتخبنا الوطني لشباب الكرة استعداداته الجادة للقاء الافتتاحي الهام امام المنتخب السوري يوم غد الثلاثاء في اطار مباريات الجولة الاولى من التصفيات الاسيوية المؤهلة لنهائيات اسيا للشباب، وتجدر الاشارة الى ان مجموعة منتخبنا الوطني تضم بجانب منتخب سوريا منتخبات كل من تركمنستان وطاجيكستان وبوتان علما بأن منتخب قيرغيزستان قد انسحب من المشاركة بتلك المجموعة وتقام التصفيات بنظام دوري من دور واحد على ان يتأهل الفريقان اصحاب المركزين الاول والثاني من كل مجموعة بجانب الفريق صاحب افضل مركز ثالث في المجموعات السبع الاخرى للمشاركة في تصفيات امم اسيا لشباب الكرة والتي ستقام بالمملكة العربية السعودية وهي التصفيات التي تؤهل فرق آسيا لنهائيات كأس العالم لشباب الكرة، وتجدر الاشارة الى أن حظوظ المنتخبين العربيين قطر وسوريا هي الأفضل في نيل بطاقتي التأهل للمرحلة القادمة عن تلك المجموعة، وكل الامنيات لمنتخبنا الوطني الشاب بالتوفيق في التأهل وتقديم مباريات جيدة وايضا تعويض الإخفاق الأخير لعنابي الناشئين وتجدر الاشارة الى انه سوف يلتقي غدا ضمن الجولة الاولى منتخبا طاجكستان وتركمنستان بينما تقام مباريات الجولة الثانية يوم الخميس القادم بلقاءين الاول بين سوريا وطاجكستان والثاني بين منتخبنا وبوتان وستقام مباريات الجولة الثالثة يوم السبت الموافق 11/10 ويوم الاثنين القادم سوف يشهد مواجهتين بين تركمنستان وسوريا وبوتان وطاجكستان وفي الجولة الرابعة بالثاني عشر من الشهر الجاري سوف يلتقي منتخبنا وطاجكستان وبوتان وتركمنستان وتختتم التصفياب بمباريات الجولة الخامسة بلقاء بوتان وسوريا ومنتخبنا ومنتخب تركمنستان.


أرشيف استاد الدوحة

الهولندي ريخس: متفائلون بقدرة منتخبنا على التأهل

لاعبونا في تحسن مستمر ولقاء الافتتاح هو الأهم

تيني وتعليمات مستمرة للاعبيه

أرشيف استاد الدوحة

وفي محاولة للتعرف على انطباعات الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني عن اخر استعداداته للقاء المنتخب السوري في الافتتاح ومايتوقعه لمنتخبنا في التصفيات التقينا بالهولندي تيني ريخس الذي تحدث قائلا بداية المنتخب السوري من المنتخبات القوية في اسيا وهو فريق جيد ويملك لاعبين خطرين في الوسط والهجوم كما أن لاعبيه يجيدون التسديد على المرمى من مسافات بعيدة وانا لدي خلفية جيدة عن الفريق السوري ويتطلب الأمر من لاعبينا ان يكونوا اكثر تركيزا في المباراة لكي يتمكنوا من تحقيق الفوز وكما تعلم أن لقاءات الافتتاح دوما هي اهم اللقاءات في اي بطولة لان من خلالها يتمكن اللاعبون من اكتساب الثقة بالنفس والسير في البطولة بخطوات ثابتة وعبر تيني عن ارتياحه بما وصل إليه الفريق من مستوى في الوقت الحالي مشيرا الي ان الفريق اصبح يؤدي بشكل جيد عندما تكون الكرة في حوزته بما يعني ان اللاعبين اصبحوا اكثر قدرة علي تبادل الكرة فيما بينهم ومن ثم القدرة علي تنفيذ اي مهام خططية تطلب منهم واضاف قائلا ان الفريق كان في ماليزيا افضل من حيث التنظيم الدفاعي وفي حالة ماتكون الكرة مع الفريق الاخر كان الارتداد للمناطق الدفاعية جيدا ولكننا في المرحلة الحالية سعينا لأن نحقق التوازن بين حالتي الدفاع والهجوم اي بالكرة وبدون الكرة وختم تيني حديثه مؤكدا أن ثقته كبيرة في لاعبيه وفي شعورهم بالمسئولية وبإمكانية التأهل للمرحلة الثانية من التصفيات بالسعودية.

دوري الفئات السنية ينطلق اليوم

السد والخور في أقوى المواجهات للانفراد بصدارة الأشبال

تستأنف اليوم مباريات دوري الاشبال لكرة القدم عقب فترة توقف بسبب مشاركة عنابي الناشئين بتصفيات اسيا وضمن لقاءات الجولة الخامسة سوف تقام في الخامسة من مساء اليوم خمس مباريات حيث يلتقي الوكرة والريان باستاد الدوحة وفي اللقاء الثاني يلتقي الغرافة مع الاهلي بالنادي العربي وفي اللقاء الثالث يلتقي الخور والسد بالملعب الفرعي لنادي الريان بينما يلتقي في المباراة الرابعة العربي والشمال بنادي قطر وتختتم المباريات بلقاء ام صلال وقطر بنادي الغرافة وسوف تحظي مباراة السد والخور بالنصيب الاكبر من المتابعة نظرا لتصدر الفريقين لجدول الترتيب برصيد 9 نقاط لكل منهما علما بأن هناك مباراة مؤجلة للسد امام ام صلال وكان الخور في لقائه الاخير قد حقق الفوز علي الريان بنتيجة 2/3 بينما لم يشارك السد بالجولة الرابعة ويضم الفريقان العديد من اللاعبين الجيدين باسباير ويحتاج الخور الفوز اليوم لكي ينفرد بصدارة الدوري ولو مؤقتا حتى يخوض السد مباراته المؤجلة مع ام صلال

جدول ترتيب فرق الاشبال قبل بداية الجولة الخامسة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	السد	٣	٣	–	–	١٧	٢	٩
٢	الخور	٤	٣	–	١	١٠	٧	٩
٣	الوكرة	٤	٢	١	١	١٢	٨	٧
٤	الأهلي	٤	٢	١	١	١٠	١٣	٧
٥	العربي	٤	٢	–	٢	١١	٧	٦
٦	الريان	٣	٢	–	٢	١٠	١٠	٦
٧	الغرافة	٣	١	٢	١	٨	١١	٥
٨	قطر	٤	١	١	٢	٧	٦	٤
٩	الشمال	٤	–	١	٣	٥	١٩	١
١٠	أم صلال	٣	–	–	٣	٤	١٢	–

اما مباراة الغرافة والاهلي فهي مباراة متكافئة رغم افضلية الاهلي في النقط والترتيب الا ان الغرافة لديه فرصة التعويض لاسيما وان اشبال الغرافة كانوا الموسم الماضي هم فريق الامل الذي نافس على الكأس والدوري مع الريان بطل البطولتين والأهلي من جانبه يسعي لتحسين مركزه بالفوز علي الغرافة والاقتراب من فرق المقدمة وكان الاهلي في الجولة الماضية قد فاز على العربي 1/2 بينما تعادل الغرافة الجولة الماضية مع الوكرة بنتيجة «3/3».

الريان اللغز!!

أما لقاء الريان والوكرة فهو لقاء الوكرة صاحب المركز الثالث بالريان صاحب المركز السادس علما بأن الفارق نقطة واحدة وان الفائز سوف يعزز حظوظه بالمنافسة ولكن اللغز المحير بدوري الاشبال هذا الموسم هو فريق الريان بطل دوري وكأس الامل للموسم الماضي والذي يفترض انه يضم نفس المجموعة من اللاعبين ولاندري سببا لتواضع نتائج الريان نسبيا ولاسيما وان الريان قادم من خسارة امام الخور بنتيجة 3/2 ويريد التعويض اليوم اما الوكرة فهو أسعد حالا حيث تعادل بالجولة الماضية مع الغرافة 3/3، وفي اللقاء الرابع سوف يلتقي العربي والشمال في مباراة سهلة نسبيا للعربي حيث يبدو الفارق الفني لصالح العربي صاحب المركز الخامس برصيد 6 نقاط بينما الشمال في المركز قبل الاخير بنقطة واحدة وفي الجولة الماضية خسر العربي من الاهلي 2/1 بينما خسر الشمال من قطر 5/1 واخر اللقاءات بين قطر وام صلال بنادي الغرافة فهو لقاء رقميا سهل لقطر حيث لم يحصل ام صلال على اي نقطة بالدوري وخسر المباريات الثلاث التي لعبها وله مباراة مؤجلة مع السد وهي بالطبع صعبة فنيا ولم يشارك ام صلال بالجولة الماضية بينما فاز قطر علي الشمال 1/5 وهو يطمح لتكرار الفوز اليوم لاسيما وان قطر في المركز برصيد 4 نقاط ويسعي لتحسين مركزه والاقتراب من المراكز الثلاثة الاولى.


من لقاء الخور والوكرة بدوري الاشبال

أرشيف استاد الدوحة





الهيدوس .. في لقاء سابق للعنابي الشاب

5 مواجهات بالجولة الخامسة لدوري الأمل للدرجة الأولى

في اطار مباريات الجولة الخامسة لدوري الامل لاندية الدرجة الاولى تقام يوم غد الثلاثاء 5 مباريات حيث يلتقي السد وقطر بنادي السد وام صلال والخور بنادي الخور والريان والوكرة باستاد الدوحة والشمال والاهلي بالغرافة وتختتم المباريات بلقاء الغرافة والعربي بنادي الريان وتقام المباريات في تمام الساعة الخامسة وخمس دقائق وبنفس سيناريو المنافسة بدوري الاشبال بين السد والخور ايضا تستمر المنافسة بين الفريقين بدوري الامل وسوف تكون مهمة الفريقين اليوم صعبة للانفراد بالصدارة أو الحفاظ على سجلهما خاليا من الخسارة حيث حقق كل منهما الفوز في ثلاث مباريات وتعادل كل منهما في مباراة واحدة ولكن لقاءي اليوم للفريقين سوف يحددان موقفهما من الصدارة على الاقل في القسم الاول مع الاخذ في الاعتبار ان السد سوف يلتقي وقطر في مباراة لايؤمن لها جانب لاسيما وان اللاعبين الصغار لا يمكن التنبؤ مسبقا بما سيكونون عليه وان كانت المؤشرات بالطبع تصب في مصلحة السد اما الخور فإن مهمته نظريا تبدو أسهل من السد حيث سيلتقي وأم صلال وربما استفاد الخور من اللعب على ملعبه ليستفيد من اراحة لاعبيه من مهمة التنقل وايضا من مساندة بقية لاعبي الفرق الاخرى له وفي اللقاء الثالث سوف يلتقى الشمال مع الاهلي في لقاء يسعي فيه الاهلي لتحسين مركزه بالقفز للمركز الرابع او الخامس بينما يقبع الشمال بالمؤخرة وفرص الاهلي للفوز باللقاء كبيرة اما الغرافة فسوف تكون مهمته اسهل عندما يلتقي مع العربي بملعب الريان في مباراة يفترض ان يحقق فيها الغرافة الفوز لكونه ثالث الترتيب والعربي قبل الاخير بلا رصيد من النقاط فهل يفعلها العربي ويعرقل الغرافة عن السير نحو المقدمة أم سوف يواصل الغرافة ملاحقته للسد والخور وتختتم المباريات بلقاء الريان والوكرة باستاد الدوحة وهي مباراة الآمال المشتركة بين الفريقين لتحسن وضعهما بالجدول.

جدول ترتيب فرق الأمل بعد الجولة الرابعة

الترتيب	الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	لـه	عليه	النقاط
١	السد	٤	٣	١	–	١٩	٦	١٠
٢	الخور	٤	٣	١	–	٨	٦	١٠
٣	الغرافة	٤	٣	–	١	٢٣	٧	٩
٤	الريان	٤	٢	–	٢	١٤	٩	٦
٥	الاهلي	٤	٢	–	٢	١٦	١٤	٦
٦	ام صلال	٣	٢	–	١	٥	٥	٦
٧	قطر	٣	١	١	١	١١	٩	٤
٨	الوكرة	٤	١	١	٢	٨	١١	٤
٩	العربي	٤	–	–	٤	١٢	٢١	–
١٠	الشمال	٤	–	–	٤	–	٢٩	–


ارشيف استاد الدوحة
الريان والشمال بدوري الامل

مجدي ادريس

نجوم وأماني



حسام حاتم

لاعب الاهلي واسباير للبراعم مواليد 1998 بالصف الخامس الابتدائي بالمدرسة الفلسطينية يجيد اللعب في الهجوم ويتمتع بمهارات فردية جيدة ويتوقع له مستقبل طيب وهو من عشاق حسين ياسر نجم منتخبنا الوطني ويعتبره مثله الاعلى محليا، اما مثله الاعلى عالميا فهو البرازيلي روبينهو وناديه المفضل محليا الرهيب وعالميا ريال مدريد وهو ايضا من محبي المنتخب البرازيلي ويتمنى ان يصبح لاعبا مشهورا في المستقبل.

فيصل عبدالعزيز

حارس مرمى قطر واسباير من مواليد 1995 طالب بالصف الاول الاعدادي بمدرسة خالد بن احمد المستقلة يتميز ببنية جسدية جيدة وتكنيك جيد لحراسة المرمي ويتمنى ان يصبح حارسا لمنتخب قطر في المستقبل وحارسه المفضل محليا احمد خليل حارس العنابي السابق والعربي حاليا وعالميا هو من عشاق كاسياس حارس ريال مدريد وناديه المفضل محليا العربي وعالميا ريال مدريد.



قرينيس حمد قرينيس

لاعب الريان واسباير للبراعم مواليد 1996 يلعب في الهجوم ويتمتع بحس تهديفي جيد وهو من اللاعبين المهاريين ويتمنى ان يصبح لاعبا بالفريق الأول بناديه الريان وبالمنتخب الكبير ومثله الاعلى محليا البرازيلي ثياجو هداف الريان وعالميا البرازيلي رونالدينهو نجم برشلونة وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة.

في تجربة هي الأولى من نوعها لدعم اليوم الأوليمبي المدرسي

نادي السيلية يعقد توءمة مع مدرستي المثنى بن الحارث والسيلية


استاد الدوحة

في تجربة هي الأولى من نوعها لدعم اليوم الاوليمبي المدرسي قام نادي السيلية مؤخرا بعمل توءمتين الأولى بين النادي ومدرسة السيلية الابتدائية والثانية بين النادي ومدرسة المثني بن الحارث الابتدائية وتأتي تلك المبادرات السيلاوية في اطار الاهتمام الكبير الذي توليه ادارة النادي لقطاع الفئات السنية من جانب وتدعيم العلاقات الرياضية بين النادي والمدرستين بما يخدم الطلبة لاسيما وأن كلا من النادي والمدرسة يعدان من اكثر الجهات تأثيرا في نشأة وتعليم الابناء الصغار علميا ورياضيا وتأتي مبادرة السيلية في اطار دعم اليوم الاوليمبي المدرسي وشعار الرياضة من أجل الصحة وفي هذا الصدد قام وفد من نادي السيلية يضم كلا من عبد الله صقر المفتاح أمين السر العام بالنادي وجابر سالم مسعود المري نائب رئيس قطاع الفئات السنية ومحمد زايد المري مدير فريق الناشئين بزيارة إلى مدرستي السيلية والمثني بن الحارث الابتدائية للبنين وقد تم خلال هذه الزيارة التوقيع على اتفاقية التوءمة ما بين الأطراف الثلاثة والتي من أهدافها التعاون المتواصل وتبادل الخبرات الفنية وتقديم الدعم المادي والمعنوي لما فيه مصلحة لجميع الأطراف ومصلحة الرياضة بدولتنا الحبيبة قطر.

هذا وقد قام باستقبال وفد نادي السيلية الرياضي الأستاذ محمد ربيعة الكواري مدير مدرسة السيلية الابتدائية وعبر عن سعادته بهذه الزيارة وعن موافقته على التوءمة فيما بينهما كما أضاف قائلا نحن سعداء بهذه التوءمة مع نادي السيلية الرياضي فهي بادرة طيبة تحسب لإدارة نادي السيلية وهي خطوة غير مسبوقة لما تحمله من أهداف نبيلة تعمل على خدمة الطلاب رياضيا والمساهمة في ملء أوقات الفراغ وتأكيدا على مقولة (العقل السليم في الجسم السليم) ، مشددا على أهمية ممارسة الرياضة دون التأثير على المستوى الدراسي ومؤكدا على أن الرياضة دوما دافع للتفوق العلمي وان القدرة على تنظيم وقت الطالب هي من اهم عوامل نجاح الطالب رياضية ودراسيا.

ارتياح لذوي الاختصاص

ومن جانبهم فقد أبدى مدرسو التربية الرياضية بمدرسة السيليـــة الابتدائية ارتياحهم الكبير لهذه الخطوة والبادرة الطيبة غير المسبوقة واستعدادهم الكامل للتعاون التام فيما بينهم وبين نادي السيلية الرياضي مثمنين العروض والدعم المبدئي من قبل نادي السيلية بحيث سوف تقوم إدارة النادي بدعم المدرسة بالمعدات والملابس الرياضية بالإضافة إلى إرسال مدربين بفترات أسبوعية تعمل على إلقاء بعض المحاضرات وعمل بعض المباريات الودية وإقامة مهرجانات مدرسية تصب في مصلحة الطلاب وتنمية مهارتهم الرياضية ودعم فرق المدرسة استعدادا لبطولات ومهرجانات كرة القدم في اليوم الأولمبي المدرسي.

خطوة رائدة كنا بحاجة لها

ومن جانبه عبر محمد سالم الاحبابي مدير مدرسة المثني بن الحارث الابتدائية عن سعادته لعقد تلك التوءمة مؤكدا أنها خطوة رائدة وغير مسبوقة وليست بغريبة على القائمين والمسئولين بنادي السيلية الرياضي هذا ان دل فإنما يدل على حرص إدارة النادي على دعم النشء رياضيا والعمل على تسخير الإمكانيات وتنمية مواهبهم الرياضية من اجل استفادتهم من هذه الخطوة المميزة والمساهمة من خلال هذه التوءمة بإبراز جيل رياضي مميز يخدم الرياضة القطرية في المستقبل ونتمنى أن تكون هناك مبادرات مماثلة من باقي الأندية تدعم هذه الخطوة لأنها تصب في مصلحة الجميع.وأضاف لا يسعنا الا أن نكرر شكرنا لإدارة السيلية على هذه التوءمة وعلى الدعم المطروح من قبلهم والذي يشمل تجهيز المدرسة وخاصة النشاط الرياضي بالمعدات والتجهيزات الرياضية بالإضافة إلى عمل مسابقات ومهرجانات مستمرة ما بين الطرفين وعمل زيارات من قبل بعض اللاعبين المحترفين لدى النادي وإلقائهم بعض المحاضرات الرياضية على الطلاب ومشاركتهم للطلاب في ممارسة النشاط الرياضي المدرسي مما تساهم هذه الخطوة في ترسيخ مفهوم الرياضة بصورة عامة للجيل الواعد.

عبد الله صقر : هدفنا تكوين قاعدة رياضية مميزة

عبر عبدالله صقر المفتاح أمين السر العام بالنادي عن شكره وامتنانه البالغ لموافقة مدرستي السيلية والمثني بن حارثة الابتدائية على التوءمة ما بين الأطراف الثلاثة وعن شكره الجزيل على الترحيب الذي لاقاه خلال زيارته للمدرستين متعهداً على أن يكون نادي السيلية السباق في اكتشاف المواهب الرياضية والعمل على دعمها بكل الإمكانيات المتوفرة وأضاف: هدفنا أن نترك بصمة واضحة في هذا التعاون وان نكون قد ساهمنا في تكوين أجيال رياضية تصب في مصلحة الرياضة القطرية في دولتنا الحبيبة قطر مواكبة للنهضة الرياضية المميزة التي نشهدها في وقتنا الحالي.وتقدم عبدالله صقر بالشكر لمسئولي قطاع الفئات السنية بالنادي على المجهودات المميزة التي يعملون بها وعلى الخطوات الرائدة بهذا المجال. هذا وأضاف انه سوف يتم بدء العمل بهذه التوءمة من اليوم وسنقوم بالتنسيق ما بين إدارتي المدرستين والمدربين لدى النادي بعمل زيارات أسبوعية والتنسيق فيما بينهم بهذا الخصوص.

وختم أمين السر العام بتمنياته بالتوفيق للمدرستين وأن تحصد هذه التوءمة ثمارها نجاحا وان هذه التوءمة ما هي ألا بداية سوف نعمل على تكرارها في المستقبل القريب مع مدارس أخرى وفي ختام الزيارة قام أمين السر العام بإهداء درع النادي تعبيرا عن شكره وامتنانه لمديري المدرستين وعن الترحيب المميز من قبلهم باتفاقية التوءمة.

سنيد المري: نتمنى التوفيق للسيلية

كماعبر سنيد المري أستاذ الرياضة بمدرسة المثني عن سعادته البالغة وترحيبه الحار بالوفد السيلاوي مثمنا هذه الخطوة الجيدة التي من شأنها أن تخدم مصلحة الطرفين باعتبارهما يتحملان دورا اساسيا في الاهتمام بالابناء الصغار وقال انه ليس

ذكريات لاتنسى


ارشيف استاد الدوحة

اليوم وعبر صفحات كرة القدم المدرسية نستضيف احد القيادات التي تميزت بالجمع بين الانتماء للوسط الرياضي عبر مسيرته الكروية بنادي قطر كلاعب وايضا كحكم ورئيس للجنة الحكام وبين انتمائه المدرسي سواء في مرحلة الدراسة او في مرحلة العمل بوزارة التربية والتعليم كمدير لادارة تعليم الكبار ومحو الامية ولذلك كان من أول الشخصيات التي طرأت على ذهني اثناء تفكيري في كتابة هذا الموضوع لاسيما وان «ابو هاني» يحمل ذاكرة قوية تتسم بالطرفة من جانب وبالجانب التوثيقي من جانب اخر وتحدث الكابتن طالب قائلا لعبت المدرسة دورا مؤثرا في اثراء الحركة الرياضية في الماضي وامدت الرياضة القطرية بالعديد من النجوم مثل امان عبد الكريم الذي حصل على الميدالية الفضية في البطولة المدرسية وكان لدينا فريق في كرة السلة قادر على منافسة لبنان التي تعد من افضل الفرق العربية في كرة السلة وفي مجال كرة القدم كانت لنا ذكريات كبيرة ومنها حكايتي مع المرحوم سلطان عبدالله الجابر والذي كان يتميز بطول القامة وكان يلعب في مركز قلب الدفاع في مدرسة صلاح الدين وكان يراقبني رقابة شديدة وطلبت منه ان يتركني ويراقب لاعبا اخر طوله مناسب له فرد قائلا انا مهمتي اراقبك أنت ولايهمنى طولك ام قصرك وانا معاك فين ماتروح والمهم بعدها مباشرة تحركت باتجاه خط التماس بعيدا عن منطقة الجزاء واتلعبت لي الكرة امامية وهو لم يكن سريعا بالقدر الكافي نظرا لطول قامته واستطعت ان اصل للكرة قبله واسجل هدفا وماكان منه الا قال لي مازحا هذا الهدف مفروض الا يحتسب لانك قصيت علي وطبعا كانت الروح بين الكل روح جماعية وفيها ألفة واذكر كانت المدارس بها نظام الاسر على اسماء الخلفاء الراشدين فمثلا اسرة عمر بن الخطاب واسرة ابو بكر الصديق واسرة ابوعبيدة بن الجراح واسرة علي بن ابي طالب.

وأضاف الكابتن طالب قائلا كما كانت فرق المدارس تلتقي في مباريات ودية مع الاعتدة الميكانيكية والجيش وكانت المنافسة تساعد على تفريغ لاعبين مميزين كانوا هم الابرز في الاندية القطري وايضا كان هناك مراكز تدريب تابعة لادارة التربية الرياضية وكان اولياء الامور يثقون تماما في القائمين على هذه المراكز ويتابعون ابناءهم باستمرار.وقامت هذه المراكز بدور كببير في توفير فرص التدريب والمشاركة في المباريات للاعبين في اماكن قريبة من اماكن منازلهم مما سهل عمل تلك المراكز.

محمد صقر: المدارس بحاجة لعيون خبيرة


ارشيف استاد الدوحة

اما محمد صقر مدرس التربية الرياضية بمدرسة علي بن ابي طالب الاعدادية ومدرب البراعم بنادي السد والذي تحدث لاستاد الدوحة قائلا المدارس القطرية بمختلف مراحلها السنية مليئة بالمواهب العديدة وفقط بحاجة للعيون الخبيرة القادرة على اكتشاف الموهبة مبكرا والعمل على توجيهها للعبة المناسبة حسب امكانياتها الفنية والجسمانية وعن تجربة اليوم الاوليمبي قال بالتأكيد هي خطوة مميزة يتوقع ان تأتي بمردود ايجابي كبير ليس فقط على مستوى الرياضة المدرسية بل وايضا على الرياضة القطرية ويكفي ان اليوم الاوليمبي لم يكن قاصرا فقط على الالعاب الجماعية كالقدم والسلة واليد والطائرة بل امتد ليشمل بقية الالعاب الفردية والتي تعد الاتحادات المسئولة عنها اتحادات حديثة مثل العاب الجمباز والمبارزة وعن استعدادات مدرسته لليوم الاوليمبي قال سوف نبدأ من يوم غد الثلاثاء بطولة داخلية في كرة القدم بالتعاون مع زملائي مدرسي التربية الرياضة خالد الماجد ومحمد مبارك ومحسن بوحقب وذلك لاختيار فريق الكرة للمدرسة واكد على ان ادارة المدرسة برئاسة الاستاذ يعقوب العبيدلي تقدر للانشطة الرياضية اهميتها ليس فقط من الجانب الصحي لأبنائنا الطلبة ولكن ايضا لزيادة الانتماء وتقوية العلاقة بين الطلبة فيما بينهم وبين الطلبة وادارة المدرسة وهيئة التدريس بشكل عام.

حركة استنفار قوية بالمدارس لإعداد الفرق للمشاركة بدوري كرة القدم


استاد الدوحة



بغريب على إدارة النادي السيلاوي لما يقدمه من دعم واهتمام دائم يشهد له الجميع متمنيا للسيلية دوام التوفيق وخاصة الفريق السيلاوي الأول بإحراز نتائج طيبة في دوري المحترفين.

جابر المري : الشكر للدعم الإداري اللامحدود للقاعدة

كما تحدث جابر سالم مسعود المري نائب رئيس قطاع الفئات السنية معبرا عن شكره وامتنانه البالغ لإدارة النادي مثمنا الدعم المتواصل لقطاع الفئات السنية الدائم قائلا :منذ البداية نعمل جاهدين على تكوين قاعدة رياضية مميزة نستطيع من خلالها تدعيم فرق النادي بالمواهب الرياضية الناشئة مما يساهم في الارتقاء بمستوى فرق الفئات السنية بالنادي إلى الأفضل وعبر أيضا عن شكره لمديري مدرستي السيلية والمثني الابتدائية على حسن الاستقبال والترحيب الذي قوبل به الوفد السيلاوي متمنيا أن تصب هذه التوءمة في مصلحة الرياضة على مستوى المدارس والاندية والمنتخبات الوطنية.

محمد المري: المواهب الرياضية أسهم رابحة للمستقبل

كما تحدث محمد زايد المري الأستاذ بمدرسة السيلية الابتدائية ومدير فريق الناشئين بالنادي معبرا عن شكره وامتنانه لإدارة النادي على الدعم اللامحدود لقطاع الفئات السنية بالنادي ودعمها المتواصل للارتقاء بالفئات إلى أفضل المستويات وأضاف قائلا أن المواهب المدرسية هي بنظري الأسهم الرابحة والممول الرئيسي للأندية المحلية والمنتخبات الوطنية في المستقبل القريب وسوف نعمل جاهدين على الارتقاء بمستويات الطلاب الموهوبين والعمل على تطويرها من خلال المتابعة الدائمة وسوف تكون هناك آليات عمل ثابتة بدأت إدارة السيلية بدعمها فقد قامت الإدارة بتكوين لجنة التطوير والمتابعة للفئات السنية بالنادي هدفها متابعة المواهب الرياضية والعمل على اجتذابها للنادي وتدعيم القاعدة السنية وتطويرها إلى الأفضل وأول بوادر هذه اللجنة اتفاقية التوءمة بين النادي والمدارس المجاورة.كما أضاف سوف نعمل على التنسيق ما بين النادي وإدارة المدارس وأولياء الأمور من أجل متابعة مستويات اللاعبين وتقييم أدائهم باستمرار بدون أي ضغوطات أو تأثيرات على التحصيل الدراسي هذا وتمنى محمد المري التوفيق للجميع بهذه الخطوة الرائدة متمنيا أن تؤتي ثمارها في القريب العاجل.

عبد القادر المغيصيب:

سمو الشيخ تميم أعاد الحياة للرياضة المدرسية



ارشيف استاد الدوحة

أكد عبد القادر المغيصيب الموجه بادارة التربية الرياضية والمشرف على مسابقات كرة القدم ان سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني ولي العهد رئيس اللجنة الاوليمبية الاهلية القطرية بتبنيه فكرة اليوم الاوليمبي المدرسي قد أعاد للرياضة المدرسية بشكل عام ولكرة القدم بشكل خاص الحياة بعد فترة هدوء لاسيما وأن التعاون القائم بين وزارة التربية والتعليم واللجنة الاوليمبية يمثل إحدى الخطوات الايجابية لنجاح الفكرة بكل ماتوفره اللجنة الاوليمبية من دعم فني ومادي ومعنوي وبجانب ماتتمتع به ادارة التربية الرياضية بالوزارة من خبرات في مجال الانشطة المدرسية واضاف المغيصيب قائلا ان الاستعدادات تسير على قدم وساق في كل المدارس التي تم ابلاغها بشروط وقواعد المشاركة في مهرجانات القدم والتي ستبدأ في الحادي عشر من الشهر الحالي للمستويين الاول والثاني وان ادارة التربية الرياضية برئاسة الاستاذ علي يوسف الجابر وبتوجيهات د.أحمد النعمة رئيس القسم وبتعاون صادق من قبل كل الزملاء العاملين بقسم التربية الرياضية الكل حريص على نجاح اليوم الاوليمبي المدرسي في عامه الاول لقناعة الجميع بالقيمة الكبيرة لليوم الاوليمبي على المستويين الذهني والبدني لابنائنا الطلبة في مختلف المراحل الدراسية.

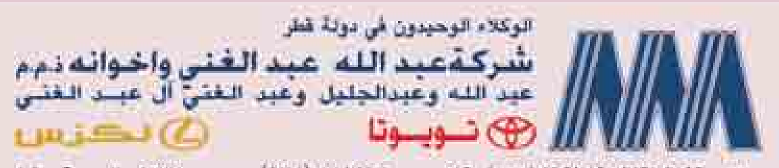
مجدي ادريس

اشترك واربح في استاد الدوحة

أعزائي قراء «استاد الدوحة».. حصولكم على فرصة الاشتراك في الجريدة يتيح لكم دخول قرعة السحب على سيارة تويوتا أف جيه كروزر موديل 2008 .. أو الفوز بإحدى تذاكر السفر إلى دبي. فقد تكونون من أصحاب الحظ السعيد يوم إجراء السحب نهاية شهر مارس من عام 2008 .

للاشتراك اتصل الآن بهاتفنا المرقم: 4474793 «داخلي 117 أو 111»

استاد الدوحة طريقك إلى عالم الكلمة الجريئة والتشويق المتجدد





كيفان يرشح كاكا للكرة الذهبية

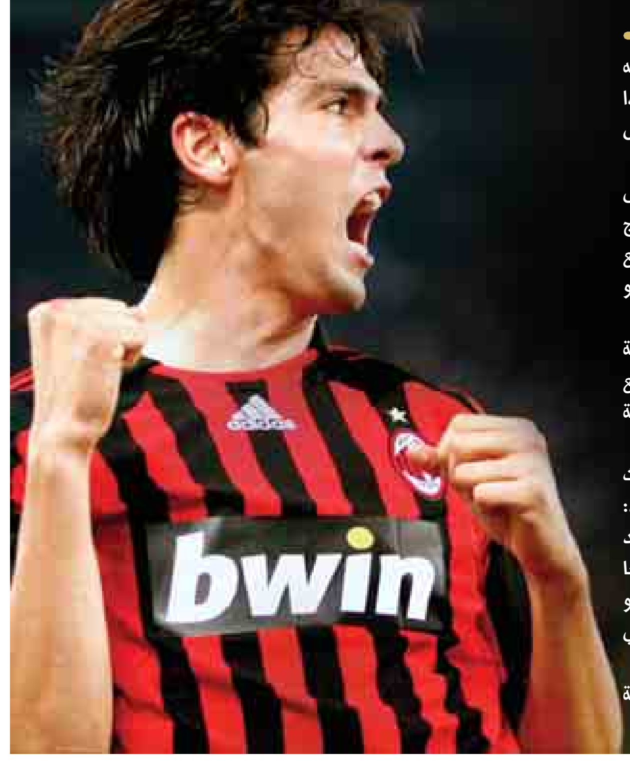
رشح النجم الانجليزي السابق كيفن كيفان الحائز على الكرة الذهبية مرتين في مسيرته عامي 1978 و1979، لاعب وسط ميلان الايطالي البرازيلي كاكا لكي يحذو حذوه هذا العام ويحرز الجائزة المرموقة التي تمنحها سنويا ومنذ عام 1956 مجلة فرانس فوتبول الفرنسية الرياضية الواسعة الانتشار.

وقال كيفان في حديث الى المجلة الفرنسية: الاعتقاد السائد بان كاكا سيحصل على الجائزة لانه تألق في صفوف فريقه الموسم الماضي وقاده الى اللقب الاوروبي وتوج هدافا للمسابقة الاوروبية. واضاف كاكا هو مرشحي لانه لاعب رائع كما انه انسان رائع واريد التشديد على الانسان لأنه لاعب بعيد جدا عن المماترات التافهة ولا يثير جدلا وهو مثال للاعب المحترف الذي لا يخرج عن النص.

وتابع اللاعب الذي يحصل على هذه الجائزة الشهيرة يجب ان يتمتع بصفات خلوقة وبتصرفات لائقة داخل الملعب وخارجه وهذا الامر ينطبق تماما على كاكا. وكشف بالطبع تمنح الجائزة بحسب موهبة هذا اللاعب او ذاك طوال الموسم، لكن التمتع بأخلاق عالية يزيد من اهمية الجائزة بالنسبة الى اللاعب وينظر اليه الرأي العام بشكل مختلف.

وايد كيفان فكرة ان الجائزة اصبحت عالمية خلافا لما كانت عليه في السابق حيث كانت محصورة باللاعبين الذين يدافعون عن الوان اندية اوروبية وقال في هذا الصدد: انا مع تدويل الجائزة، فالعالم تغير كثيرا واوروبا تغيرت ايضا، والموهبة ليس لها حدود جغرافية ويمكن ان نكتشفها في اي قارة ولماذا حصرها بقارة واحدة؟ويعتبر كاكا مرشحا فوق العادة لاحراز الجائزة وهو يشهد منافسة تحديدا من النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو مهاجم مانشستر يونايتد الانجليزي وبدرجة اقل من الارجنتيني ليونيل ميسي مهاجم برشلونة الاسباني، والعاجي ديدييه دروغبا هداف تشلسي الانجليزي.

وسيعلن اسم الفائز رسميا بالجائزة في 2 كانون الاول/ديسمبر المقبل في العاصمة الفرنسية.



يول يتهم مدير توتنهام

اتهم مدرب توتنهام الهولندي مارتن يول الذي اقيل من منصبه الاسبوع الماضي المدير الرياضي الفرنسي داميان كومولي بأنه وراء النتائج السيئة للفريق اللندني في مطلع الموسم الحالي وذلك بسبب السياسة الخاطئة التي انتهجها في التعاقدات قبل انطلاق الموسم.

واكد يول بانه طلب من كومولي مطلع الموسم التعاقد مع لاعب وسط خبير وظهير ايسر لكن ما حصل ان الاخير تعاقد مع المهاجم دارن بنت بمبلغ قياسي مقداره 27 مليون يورو مع يونس كابول وكيفين بوانتغ وعادل تارابت.

ولم يفرض بنت نفسه اساسيا في التشكيلة، في حين لم يلعب كل من بوانتغ وتارابت اساسيين منذ مطلع الموسم الحالي، وحده كابول تمكن من خوض معظم مباريات فريقه نظرا لغياب المدافع الدولي ليدلي كينغ.

وقال يول: كنت متأكدا بان الفريق سيفتقد التوازن بوجود هؤلاء اللاعبين سويا وهذا ما حصل، والامر الطريف بان المدرب الجديد الاسباني خواندي راموس سيتوصل الى الخلاصة ذاتها وسيبحث عن اللاعبين اللذين طلبتهما مطلع الموسم.وكشف المدرب الهولندي المرشح لتدريب ايندهوفن خلفا لرونالد كومان المنتقل الى فالنسيا الاسباني: كنت اسعى الى ضم البرازيلي ايلانو ومارتن بتروف لكنهما انضما الى مانشستر سيتي بسبب تردد مجلس ادارة توتنهام في التعاقد معهما وهما يبليان بلاء حسنا حاليا.

وتابع عندما كان فرانك ارنيسن مديرا رياضيا كانت التفاهم اكبر بيني وبينه وكنا نتحدث في اللاعبين الذين نريد التعاقد معهم، اما مع كومولي فلم تكن علاقتنا جيدة منذ البداية. وختم كنت ادرك صعوبة مهمتي منذ بداية الموسم لكني حاولت جاهدا الخروج من الازمة لكن الحظ كان يعاند فريقي دائما وكنا نستحق الفوز في مباريات عدة خصوصا ضد ليفربول لكننا كنا دائما نخرج اما متعادلين واما خاسرين.

فيرغسون يستبعد عودة مورينيو إلى إنجلترا

استبعد مدرب نادي مانشستر يونايتد السير اليكس فيرغوسون عودة نظيره البرتغالي جوزيه مورينيو الى الدوري الممتاز اقله في المستقبل القريب وذلك بعد اقالته من تدريب تشلسي في ايلول/سبتمبر الماضي.

وحقق مورينيو نجاحات كبيرة في صفوف تشلسي وقاده الى خمسة ألقاب في 3 مواسم فقط قضاها في صفوفه بينها اللقب المحلي عام 2005 وذلك للمرة الاولى في تاريخ النادي منذ عام 1955 قبل ان يحتفظ باللقب ويحرز ايضا كأس رابطة الاندية الانجليزية مرتين وكأس انجلترا مرة واحدة.

وقال فيرغسون: لا اعتقد بان مورينيو سيعود الى الدوري الممتاز اقله ليس في المستقبل القريب، سينتهي به الامر مع احد اندية المقدمة في اسبانيا او ايطاليا وانا واثق من هذا الامر.

وتابع المدرب الشهير والاكثر تعميرا في الدوري الانجليزي اعتقد بان جوزيه سيخلد الى الراحة بضعة اشهر قبل ان يعاود نشاطه، على اي حال لا مناصب للمدرب متوافرة حاليا وعليه الانتظار قبل استلام احد الفرق العريقة في اسبانيا او ايطاليا. واضاف لن يتأثر مورينيو بالتوقف فهو مدرب قدير، بل على العكس فان الراحة ستفيده ويعود اكثر تعطشا لعمله.

ويرشح النقاد مورينيو لتولي احد فرق المقدمة في ايطاليا او اسبانيا علما بان العروض توالت عليه في الاونة الاخيرة من اندية من الصف الثاني لكنه رفضها جميعها كما انه اوضح بانه لا ينوي الاشراف على اي من المنتخبات الوطنية وقال في هذا الصدد: لا يهمني الا الاشراف على المنتخب البرتغالي لكن بالطبع ليس الان لكن في اواخر مسيرتي التدريبية.



رونالدو يعاود تدريباته

عاود النجم البرازيلي رونالدو تدريباته الجادة مع فريقه ميلان الايطالي تمهيدا لعودته الى الملاعب بعد شفائه من اصابة في ركبته ابعدته عن الملاعب منذ انطلاق الموسم الحالي.

واستغل النجم البرازيلي هداف مونديال كوريا الجنوبية واليابان عام 2002 برصيد 8 اهداف والهداف المطلق في نهائيات كأس العالم برصيد 15 هدفا فترة ابتعاده عن الملاعب ليخسر وزنه الزائد وبات الان يزن 85 كلغ كما كان في سن الخامسة والعشرين في قمة مستواه.

واكد الجهاز الطبي لنادي ميلان بان رونالدو اجرى تدريبات خفيفة في الاسبوعين الماضيين لكنه بدأ برنامجا تدريبيا شاقا ليكون على اهبة الاستعداد لخوض المباريات الرسمية ومن المتوقع ان يلعب اول مباراة رسمية هذا الموسم في 11 تشرين الثاني/نوفمبر الحالي في مواجهة اتالانتا.

وكان رونالدو انتقل الى صفوف ميلان منتصف الموسم الماضي قادما من ريال مدريد الاسباني وسجل 7 اهداف في 14 مباراة. ويسعى رونالدو الى اثبات بانه احد افضل المهاجمين في العالم وبانه لم يفقد حسه التهديفي الذي رافقه في اندية ايندهوفن الهولندي وبرشلونة الاسباني وانتريملان الايطالي وريال مدريد الاسباني.



في دوري أبطال أوروبا

أرسنال ومانشستر يسعيان إلى التأهل المبكر

في اطار دوري ابطال أوروبا وضمن المجموعة الاولى يخوض ليفربول الانجليزي بطل عام ٢٠٠٥ ووصيف بطل الموسم الماضي مباراة ساخنة امام بشيكتاش التركي غدا الثلاثاء في المرحلة الرابعة من منافسات المجموعة الاولى.

وتعتبر المباراة بمثابة الفرصة الاخيرة للفريق الانجليزي كون تعثره سيضعف آماله في التأهل ان لم يكن سيخرجه خالي الوفاض من الدور الاول. ويحتل ليفربول المركز الاخير في المجموعة برصيد نقطة واحدة من تعادله مع مضيفه بورتو البرتغالي في الجولة الاولى مقابل خسارتين متتاليتين امام ضيفه مرسيليا الفرنسي المتصدر صفر-١ وبشيكتاش ١-٢ واستمرت نتائج ليفربول المخيبة الاسبوع الماضي بسقوطه في فخ التعادل امام ضيفه ارسنال متصدر الدوري المحلي ١-١، علما بأن ارسنال كان صاحب الافضلية منذ البداية وحتى نهاية المباراة. واكد مدرب ليفربول الاسباني رافاييل بينيتيز ثقته الكبيرة في لاعبيه لحجز بطاقتهم الى الدور الثاني للمسابقة الاوروبية العريقة، وقال اذا لعبنا مثلما فعلنا في مباراة الذهاب في اسطنبول سنثأر من بشيكتاش وسنحصد نتائج ايجابية في المباراتين الاخيرتين ونحجز بطاقتنا الى الدور الثاني.

ابدى بينيتيز استياءه من اصابة مواطنيه لاعب الوسط خابي الونسو والمهاجم فرناندو توريس في المباراة ضد ارسنال علما بانهما عائدان للتو من الاصابة، بيد ان المدرب الاسباني ابدى تفاؤله بخصوص خليفتيهما خصوصا وان تشكيلة ليفربول زاخرة بالنجوم ابرزهم الاوكراني اندري فورونين والهولندي ديرك كوييت والعملاق بيتر كراوتش.

وفي المجموعة ذاتها، يسعى بورتو البرتغالي صاحب المركز الثاني برصيد 5 نقاط الى استغلال عاملي الارض والجمهور لايقاف مغامرة مرسيليا المتصدر (7 نقاط) في المسابقة. وحقق مرسيليا نتائج لافتة في المسابقة الاوروبية من خلال فوزه على بشيكتاش وليفربول قبل ان يسقط في فخ التعادل امام بورتو 1-1 ذهابا، وهو مشوار مخالف تماما لنتائجه في الدوري المحلي حيث يحتل المركز الثامن عشر من فوزين و4 تعادلات و6 انتصارات.

في المقابل، يفرض بورتو سيطرته على الدوري المحلي من خلال فوزه في مبارياته الثماني حتى الان.

المجموعة الثانية:

تنتظر تشلسي الانجليزي رحلة صعبة الى غيلسنكيرشن لمواجهة شالكه الالماني في مواجهة ثأرية بالنسبة للاخير الذي خسر صفر-2 ذهابا في لندن قبل اسبوعين.

وانتفض تشلسي في الاونة الاخيرة وتحديدا منذ سقوطه في فخ التعادل امام روزنبورغ النرويجي 1-1 في الجولة الاولى فحقق فوزين متتاليين على مضيفه فالنسيا الاسباني 2-1 وشالكه 2 -صفر منتزعا صدارة المجموعة. ويطمح النادي اللندني الى مواصلة انتفاضته والعودة بنتيجة ايجابية من المانيا لتعزيز حظوظه في التأهل الى الدور الثاني.

ويملك تشلسي الاسلحة اللازمة لتحقيق الفوز خارج قواعده خصوصا بعد عودة صانع ألعابه الدولي فرانك لامبارد، هو يعول على هدافه وقائده الدولي العاجي ديديه دروغبا والدولي الاوكراني اندري شفتشنكو الذي استعاد مستواه ومكانته الاساسية في تشلسي برحيل المدرب البرتغالي جوزيه مورينيو.

في المقابل، يمني شالكه النفس بتحقيق الفوز على تشلسي لانعاش اماله في المنافسة على احدى بطاقتي المجموعة وتلميع صورة الاندية الالمانية في المسابقة الاوروبية العريقة في ظل غياب الاختصاصي بايرن ميونيخ الذي فشل في حجز بطاقته نهاية الموسم الماضي ويكتفي بخوض غمار مسابقة كأس الاتحاد الاوروبي.

وفي المجموعة ذاتها، لا تختلف طموحات فالنسيا عن شالكه وهو يستضيف روزنبورغ على استاد ميستايا. واستهل فالنسيا المسابقة جيدا بعودته بفوز ثمين على شالكه 1 -صفر في الجولة الاولى لكنه مني بعدها بخسارتين



متتاليتين امام تشلسي 1-2 على ارضه وامام روزنبورغ صفر- 2 والاخيرة صعدت الموقف داخل ادارة النادي التي عجلت باقالة المدرب انريكه فلوريس مباشرة بعد الخسارة المذلة امام سرقسطة صفر- 3 الاحد الماضي.

المجموعة الثالثة:

تنتظر ريال مدريد الاسباني المتصدر مهمة صعبة امام مضيفه اولمبياكوس اليوناني الثلاثاء على الملعب الاولمبي في اثينا.

وكان الفريق اليوناني أحرج النادي الملكي ذهابا على استاد سانتياغو برنابيو وخسر بصعوبة 2-4 علما بأنه لعب بعشرة لاعبين منذ الدقيقة «13».

ويعول اولمبياكوس على مهاجمه الارجنتيني لوتشيانو غاليتي الذي يعرف جيدا الكرة الاسبانية للعبه مع الغريم التقليدي لريال مدريد جاره اتلتيكو مدريد.

وكان غاليتي سجل الهدف الاول لاولمبياكوس في مرمى ريال مدريد (1-1) قبل ان يمنحه البرازيلي جوليو سيزار التقدم 2-1 بيد ان روبينيو سجل هدفين للريال واضاف البديل خافيير بالبوا هدفا ليخرج النادي الملكي فائزا 4-2 علما بان الهولندي رود فان نيستلروي اهدر له ركلة جزاء.

ويسعى ريال مدريد الى الخروج بنتيجة ايجابية تعزز حظوظه في التأهل الى الدور الثاني خصوصا وانه سيلعب خارج قواعده ايضا في الجولة الخامسة امام مضيفه فيردر بريمن الالماني قبل ان يستضيف لاتسيو الايطالي في الجولة السادسة الاخيرة. وفي المجموعة ذاتها، يخوض لاتسيو مباراة الفرصة الاخيرة عندما يستضيف فيدر بريمن، وهو يسعى الى الثأر لخسارته 1-2 ذهابا، بيد ان مهمته لن تكون سهلة امام الفريق الالماني الطامح بدوره الى تحقيق نتيجة ايجابية تبعده عن حسابات الخروج خالي الوفاض.

المجموعة الرابعة:

يرحل ميلان الايطالي حامل اللقب الى دونيتسك لمواجهة فريقها المحلي شاختار في مباراة صعبة للفريق الايطالي بالنظر الى خطورة اصحاب الارض على ملعبهم.

وضرب الفريق الاوكراني بقوة في المسابقة وحقق فوزين متتاليين تصدر بهما المجموعة قبل ان يتخلى عنها بسقوطه امام ميلان 1-4 في سان سيرو.

ويدخل ميلان المباراة بمعنويات مهزوزة بسبب عروضه المخيبة في الدوري والتي مني على اثرها بخسارتين متتاليتين على ارضه امام امبولي وروما بنتيجة واحدة صفر- ١، بيد ان فريق رئيس الوزراء الايطالي السابق سيليفيو برلسكوني يظهرون بمستوى رائع في المسابقة الاوروبية ويملكون الاوراق الرابحة لانتزاع الفوز او نتيجة ايجابية على الاقل من عقر دار شاختار دونيتسك ابرزها رباعي خط الوسط جينارو غاتوزو واندريا بيرلو والبرازيلي كاكا والهولندي كلارنس سيدورف. وأكد مدرب ميلان كارلو انشيلوتي انه لن يتخلى عن اي لاعب من هؤلاء الاربعة لانهم يشكلون افضل خط وسط في العالم.

ويأمل انشيلوتي في قيادة فريقه الى الفوز لتخفيف الضغوطات الملقاة على عاتقه جراء الظهور المخيب في المسابقة المحلية. وينتظر سلتيك الاسكتلندي ضيفه بنفيكا البرتغالي بفارغ الصبر للثأر لخسارته امامه قبل اسبوعين بهدف متأخر سجله الدولي البارغوياني اوسكار كاردوزو.

ويعقد سلتيك امالا كبيرة على مواجهته لبنفيكا لتحقيق فوزه الثاني في المسابقة ورفع معنويات لاعبيه قبل مواجهتهم الحاسمة امام ضيوفهم شاختار دونيتسك في الجولة الخامسة. اما بنفيكا، فسيحاول بدوره تحقيق الفوز لانه الوحيد الذي يعزز اماله بقوة في التأهل خصوصا وانهم تنتظره مباراتان ساختنان امام ضيفه ميلان ومضيفه شاختار دونيتسك في الجولتين الأخيرتين.

المجموعة الخامسة:

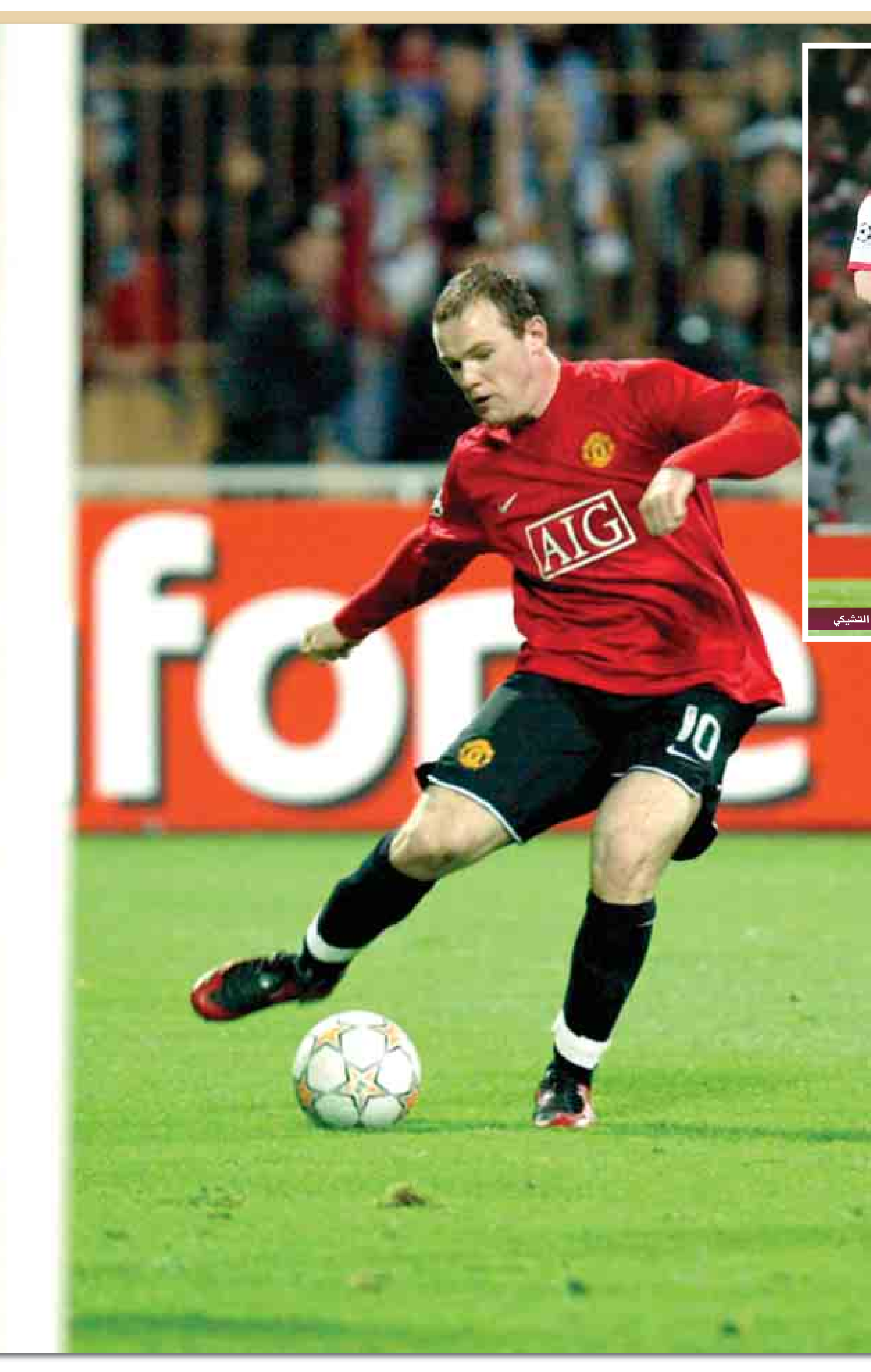
يسعى برشلونة بطل العام الماضي الى استعادة سكة الانتصارات في المسابقة الاوروبية عندما يستضيف رينجرز الاسكتلندي الاربعاء على استاد نوكامب في برشلونة.

وكان رينجرز اوقف زحف برشلونة عندما ارغمه على التعادل السلبي في الجولة الثالثة، بيد ان مهمته لن تكون سهلة في برشلونة امام انصار النادي الكاتالوني وملعبه العريق.

ويدرك برشلونة، الذي ضرب بقوة في الجولتين الاوليين بفوزيه على ليون الفرنسي 3 -صفر وشتوتغارت الالماني 2 -صفر، جيدا ان الفوز هو طريقه الوحيد نحو الدور الثاني وبالتالي لن يدخر لاعبوه اي جهد لانتزاع النقاط الثلاث قبل رحلتهم الى فرنسا لمواجهة ليون في الجولة الخامسة، قبل

الارسنال الانكليزي مرشحا فوق العادلة لتجديد فوزه على سلافيا براغ

ريال مدريد الاسباني المتصدر أمامه مهمة صعبة أمام مضيفه أولمبياكوس اليوناني



مانشستر يونايتد يملك فرصة ذهبية لحجز بطاقته مبكراً إلى الدور الثاني

استضافة شتوتغارت في الجولة الاخيرة. ويعول برشلونة على نجمه الارجنتيني ليونيل ميسي وهدافه الفرنسي تييري هنري في ظل ابتعاد صانع ألعابه الدولي البرازيلي رونالدينيو عن مستواه في الاونة الاخيرة ما جعل محط انتقادات كثيرة سواء من انصار النادي او وسائل الاعلام الاسبانية.

وضمن المجموعة ذاتها، يأمل ليون في مواصلة صحوته عندما يستضيف شتوتغارت الاربعاء.وكان ليون حقق فوزه الاول في المسابقة بتغلبه على شتوتغارت بالذات 2 –صفر في عقر دار الاخير وهو يطمح الى مواصلة استفاقته في المسابقة وتحقيق فوز ثان ينعش آماله في منافسة برشلونة ورينجرز على احدى البطاقتين المؤهلتين الى الدور الثاني.

في المقابل، يدخل شتوتغارت المباراة بمعنويات مهزوزة بعدما تلاشت حظوظه نسبيا في التأهل وبالتالي فانه سيدخل المباراة هادفا الى تحقيق الفوز لخلط الاوراق في المجموعة خصوصا في حال خسارة رينجرز امام برشلونة ما يحيي حظوظه في المنافسة على البطاقة الثانية.

المجموعة السادسة:

يملك مانشستر يونايتد فرصة ذهبية لحجز بطاقته مبكرا الى الدور الثاني عندما يستضيف دينامو كييف الاوكراني على استاد اولدترافورد في مانشستر.

وكان مانشستر يونايتد فاز 4 – 2 في كييف قبل اسبوعين وهو يهدف الى تجديد فوزه لبلوغ الدور الثاني وتفادي ما حصل معه الموسم الماضي عندما حقق 3 انتصارات في الذهاب لكنه تقاعس في الاياب وخرج خالي الوفاض من المسابقة.

ويدخل مانشستر يونايتد المباراة بمعنويات عالية بعد مشواره الرائع في الدوري المحلي حيث حقق 8 انتصارات متتالية، وهو يملك الاوراق الرابحة في جميع الخطوط ابرزها المجوم بتواجد البرتغاليين لويس ناني وكريستيانو رونالدو والارجنتيني كارلوس تيفيز والنجم الانجليزي واين روني بالاضافة الى الجناح الويلزي الطائر راين غيغز.

وتبدو مهمة مانشستر يونايتد سهلة بالنظر الى ترتيب دينامو كييف حيث يحتل المركز الاخير من دون رصيد بعد تعرضه لثلاث هزائم متتالية.

وفي مباراة ساخنة عن المجموعة ذاتها، يحل روما ضيفا على سبورتينغ لشبونة في قمة ساخنة وهامة بالنسبة الى الفريقين قبل مواجهتهما مانشستر يونايتد في الجولتين الخامسة والسادسة. ويسعى سبورتينغ لشبونة الى استغلال عاملي الارض والجمهور لتحقيق الفوز والثأر من روما الذي هزمه 2 – 1 ذهابا قبل اسبوعين وانتزاع المركز الثاني منه قبل مواجهته الساخنة امام مانشستر يونايتد بعد اسبوعين.

المجموعة السابعة:

لن يضيع انتر ميلان فرصة استقباله لسسكا موسكو الروسي دون تجديد الفوز عليه والابتعاد في الصدارة.

وابدى مدرب انتر ميلان روبرتو مانشيني عزم فريقه على تحقيق الفوز الثالث على التوالي وقطع شوط كبير في التأهل الى الدور الثاني.

وقال مانشيني بعد تعثرنا في الجولة الاولى صممنا على تحقيق الفوز في المباريات المتبقية، نجحنا في اثنتين حتى الان ونسعى الى تحقيق الثالث على سسكا موسكو لنطمئن على وضعنا في المجموعة ونطمئن جماهيرنا ايضا.

واضاف عانينا للفوز على سسكا موسكو ذهابا بيد اننا حققنا الاهم وكسبنا النقاط الثلاث. مباراة سان سيرو مختلفة تماما عن مواجهة موسكو، فنحن نلعب على ارضنا وامام جماهيرنا بالاضافة الى ان الفريق الروسي بحاجة الى نقاط المباراة وبالتالي سيلعب مهاجما ما سيسهل مهمتنا لاحكام قبضتنا عليه وتحقيق الفوز. ويلتقي فنربغشة التركي مع ايندهوفن الهولندي في مباراة ساخنة على غرار مباراتهما ذهابا قبل اسبوعين في ايندهوفن والتي انتهت بالتعادل السلبي.

المجموعة الثامنة:

سيكون ارسنال الانجليزي مرشحا فوق العادة لتجديد فوزه على سلافيا براغ التشيكي وحجز بطاقته الى الدور الثاني.

وكان ارسنال سحق سلافيا براغ 7 –صفر على استاد الامارات.

ويقدم ارسنال افضل العروض منذ مطلع الموسم الحالي وهو يملك تشكيلة متجانسة ومتكاملة ليس من السهل على اي فريق ايقاف زحفها بالنظر الى المعنويات العالية للاعبيه الشباب وقوتهم الضاربة في مختلف الخطوط بقيادة صانع الالعاب الدولي الاسباني فرانشيسك فابريغاس والتشيكي توماس روزيكي والبيلاروسي الكسندر هليب والمداف التوغولي ايمانويل اديبايور والانجليزي الصاعد ثيو والكوت. وفي مباراة ثانية في المجموعة ذاتها، تنتظر اشبيلية الاسباني مباراة صعبة امام مضيفه ستيوا بوخارست الروماني خصوصا وان الفريق الاسباني عانى الامرين للفوز ذهابا 2 – 1 على ارضه.